SJORS

van de Rebellenclub

10 DECEMBER 1966
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 50



De reis van

MARCO POLO

Zie bladzijde 16 e.v.

EVEN LACHEN!

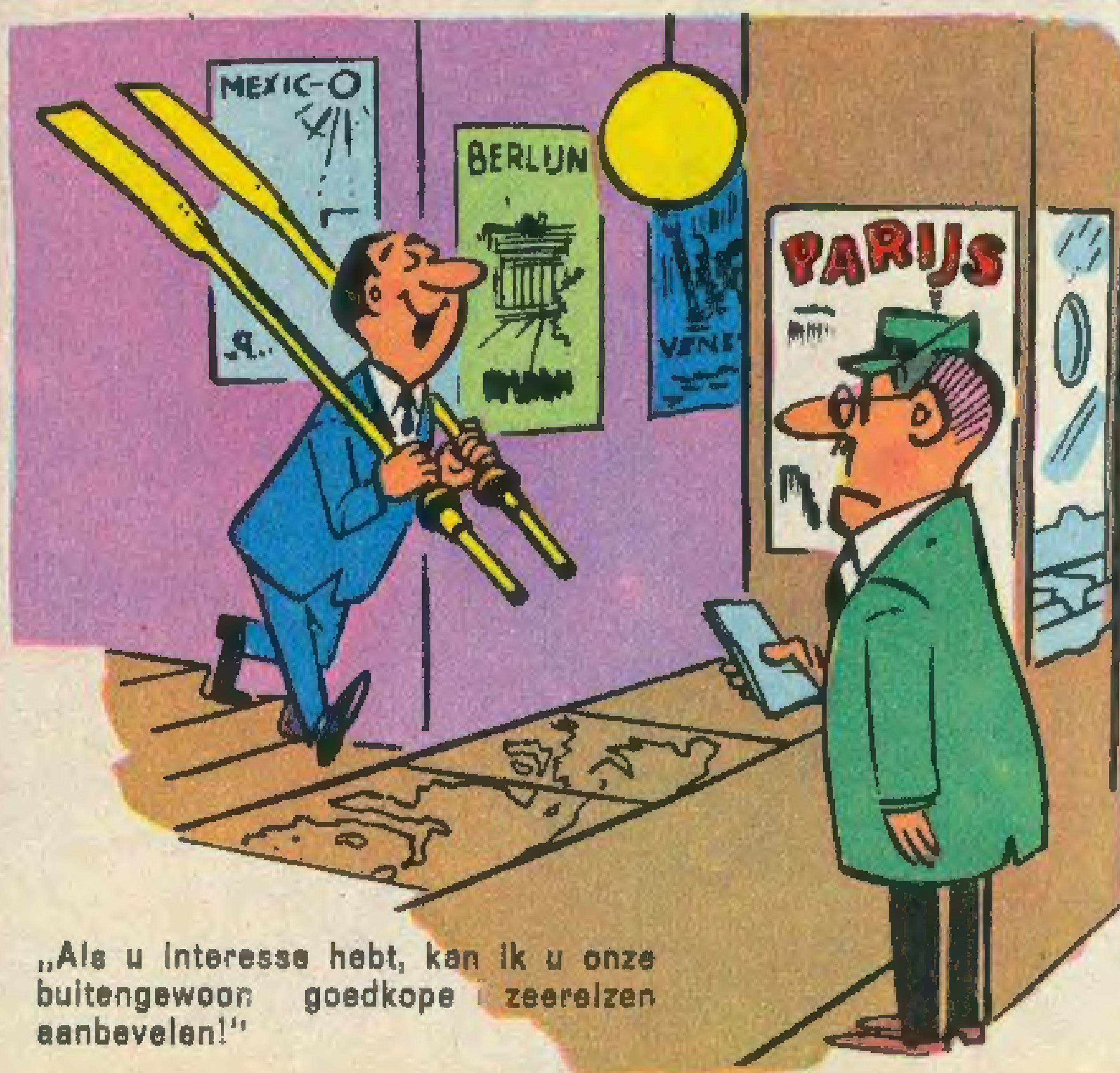






De bijziende man: „Schaamt u zich niet om een dier zo te behandelen?"





„Als u interesse hebt, kan ik u onze buitengewoon goedkope zeereizen aanbevelen!"

DORIEN EN DE VREEMDE DIERENTUIN

Om wat geld bij elkaar te krijgen voor zijn dieren probeert meneer Dierenrijck, geholpen door Dorien en haar vrienden, oude meubels te verkopen.

















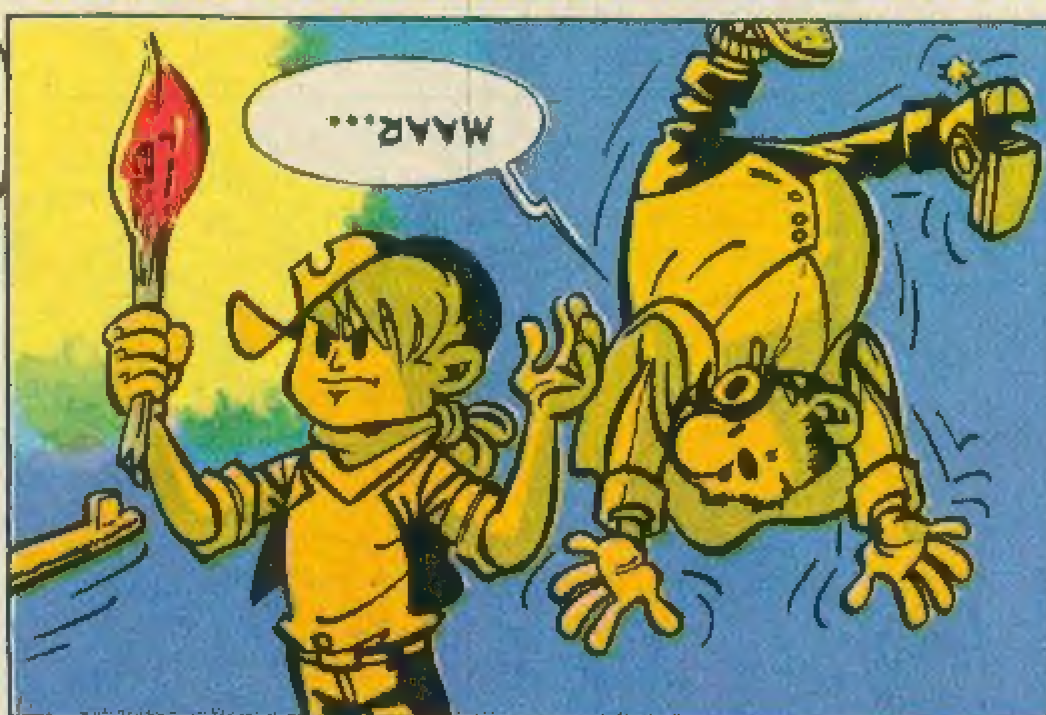




Jim heeft een Indiaan van de strop gered, die ervan werd beschuldigd alle paarden van de stad te hebben gestolen.

STAD ZONDER PAARDEN
































MAAR...
JE KUNT ME ECHT VERTROUWEN. IK HEB EEN GOED IDEE.


OF ZIE IK DAAR SOMS NIET NAAR UIT? OCH, JE VRIEND HANGT ER NOG STEEDS.
PANG!


i


DAT IS DAN DAT. EN NU... OP PAD!
BOEM!
AU!


DE VOLGENDE OCHTEND...


DE INDIANEN ZIJN UITZINNIG VAN VREUGDE. ONZE VRIENDEN WORDEN DOOR GROTE UIL, HET OPPERHOOFD EN VADER VAN ZITTENDE KAT, ONTVANGEN.


MIJ NOOIT VERGETEN, WAT U DEED VOOR MIJN ZOON. WENS WAT U WILT EN U ZULT HET KRIJGEN.


ZIET U, GROOT OPPERHOOFD, MIJN GROOTSTE WENS IS, DAT ER GEEN OORLOG KOMT.


HELAAS, HOE WEINIG MIJ HIER AAN DOEN KUNNEN. MIJ KUNNEN STAM BIJEENROEPEN EN DE GROTE MANITOE LATEN BESLISSEN. UW KANSEN NIET GROOT.


WELDRA...
TOM TOM
OPGELET! GROOT OPPERHOOFD WIL DAT IEDEREEN ZICH ONMIDDELLIJK BEGEEFT NAAR HET GROTE PLEIN BIJ TOTEMPAAL!
TOM TOM TOM


WAAR HANGT MOECHATOEKOE TOCH UIT? SINDS WE HIER ZIJN, HEB IK HEM NIET MEER GEZIEN.
TJA, DAT IS WAAR...

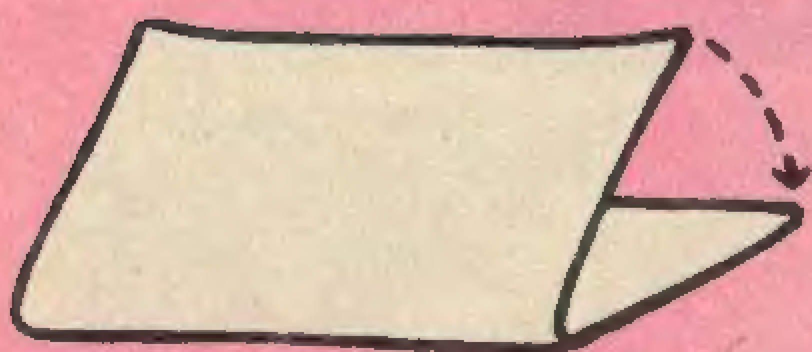


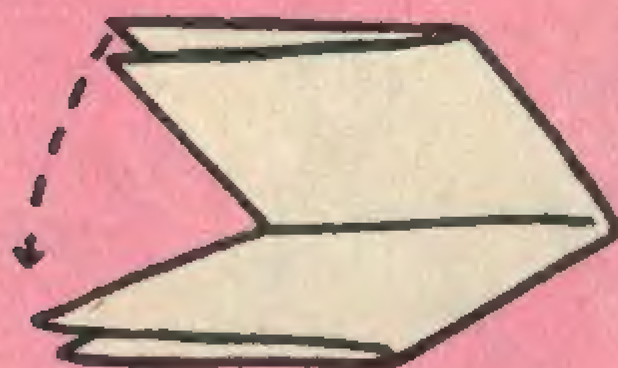

JULLIE WAREN NOG BIJNA ZONDER MIJ BEGONNEN...


WAAR ZAT U AL DIE TIJD?
SSSSST...

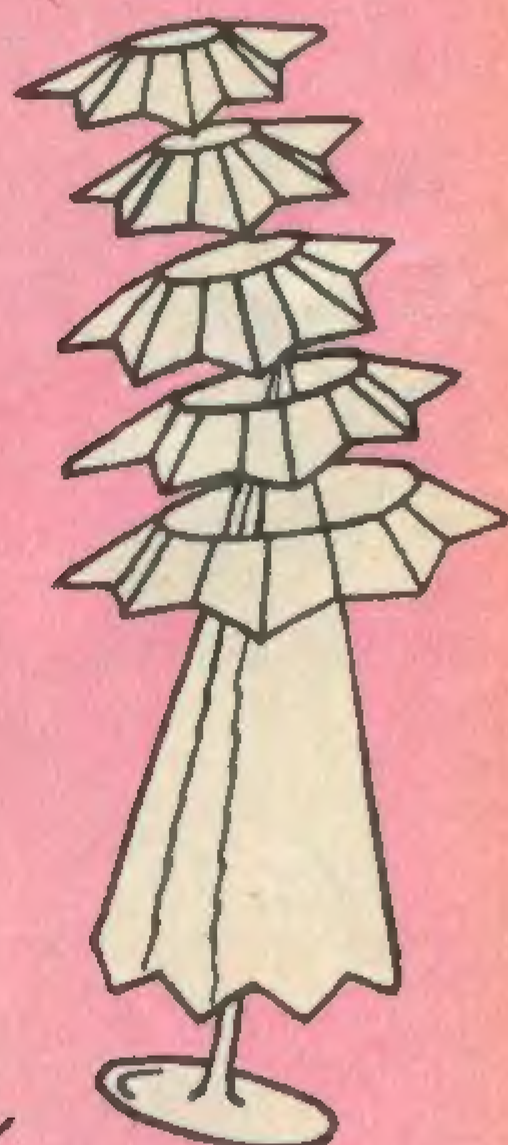
DIT JAAR MAKEN WIJ ONZE EIGEN KERSTBOOM

En dat is helemaal niet zo moeilijk. Iedereen die een schaar vast kan houden en een klein beetje lijm in huis heeft, kan in een wip zo'n kerstboom maken. Teken eerst de grote figuur onder aan de pagina over op gewoon papier, knip hem dan uit en rol hem op tot een „puntmuts". Met wat lijm op de lijmstrook houd je alles op zijn plaats. Nu neem je vijf velletjes papier, die je eerst twee keer dubbelvouwt en dan nog eens schuin doormidden. Hiernaast staat precies getekend hoe je het moet doen. Op het driehoekige stukje papier, dat je dan overhoudt, teken je telkens een van de figuurtjes die van 1 tot en met 5 genummerd zijn. Alles wat buiten dit figuurtje valt, knip je van het opgevouwen papier af. De kleine inkepinkjes aan de zijkanten niet vergeten! Als je nu het stukje papier weer openvouwt, houd je een kransje over. Vouw dit zo, dat het zigzaggend rond loopt. Deze vijf kransjes leg je om de „puntmuts" heen, te beginnen bij nummer 1, en zet je hier en daar met een druppeltje lijm vast. Een lollystokje door een lucifersdoosje geprikt of een wijnglaasje met een hoge poot kan als stam van je kerstboom dienen. Nu kun je de kerstboom natuurlijk nog verder versieren met een kleurtje of wat glitter. Veel plezier bij dit leuke karweitje!



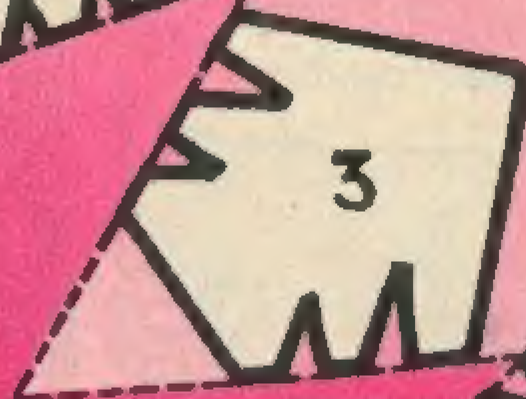


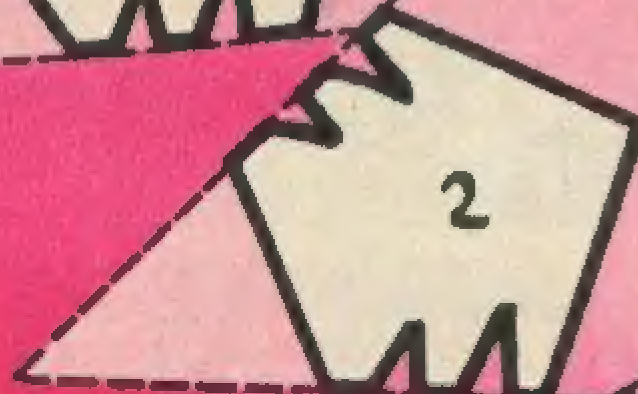


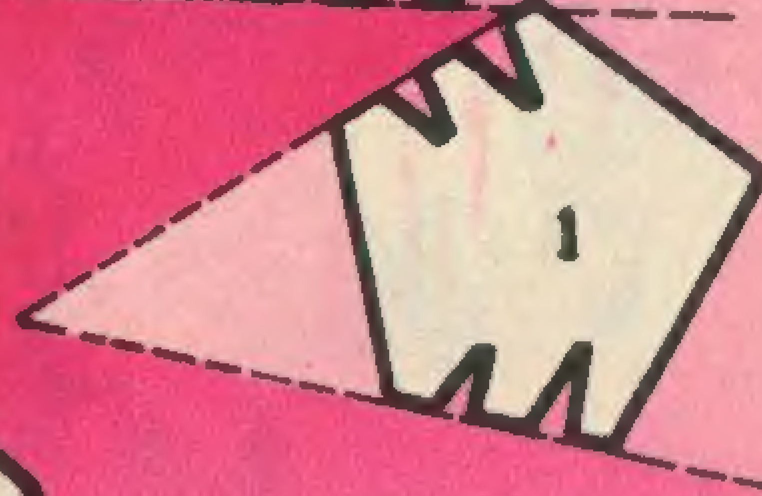














DINKIE DOOR CAROL VOGES

















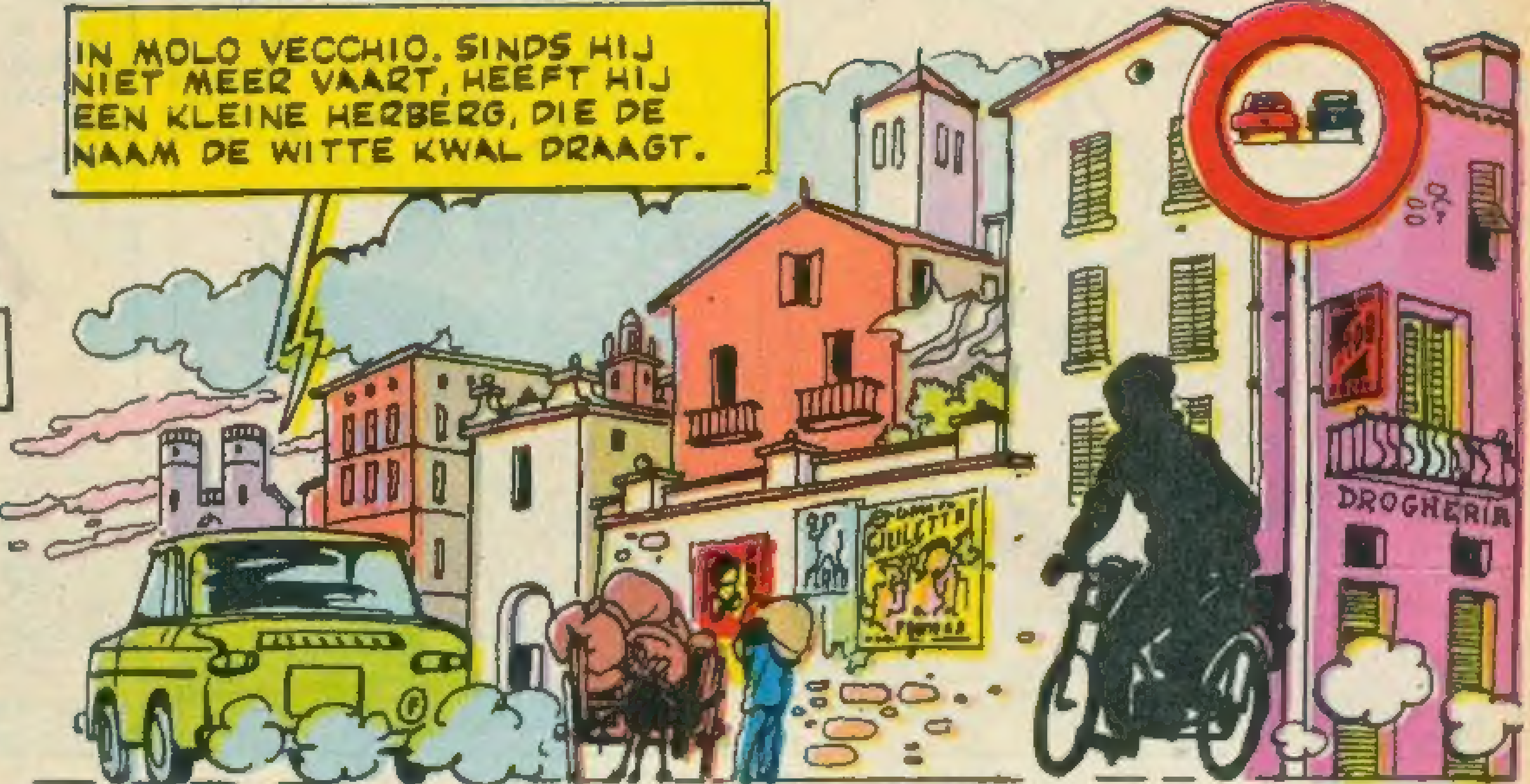






Denk om de


NATUURLIJK! BALDOCCINO, MIJN OUDE VRIEND DE HOFMEESTER, MET WIE WE ALTIJD DOMINO SPEELDEN! TATA-ROEMBA HEEFT GELIJK!
JA, DAT KOMT MEER VOOR, MENSEN!
EN WAAR KUNNEN WE DIE VINDEN, UW VRIEND BALDOCCINO?


IN MOLO VECCHIO. SINDS HIJ NIET MEER VAART, HEEFT HIJ EEN KLEINE HERBERG, DIE DE NAAM DE WITTE KWAL DRAAGT.
DROGHERIA

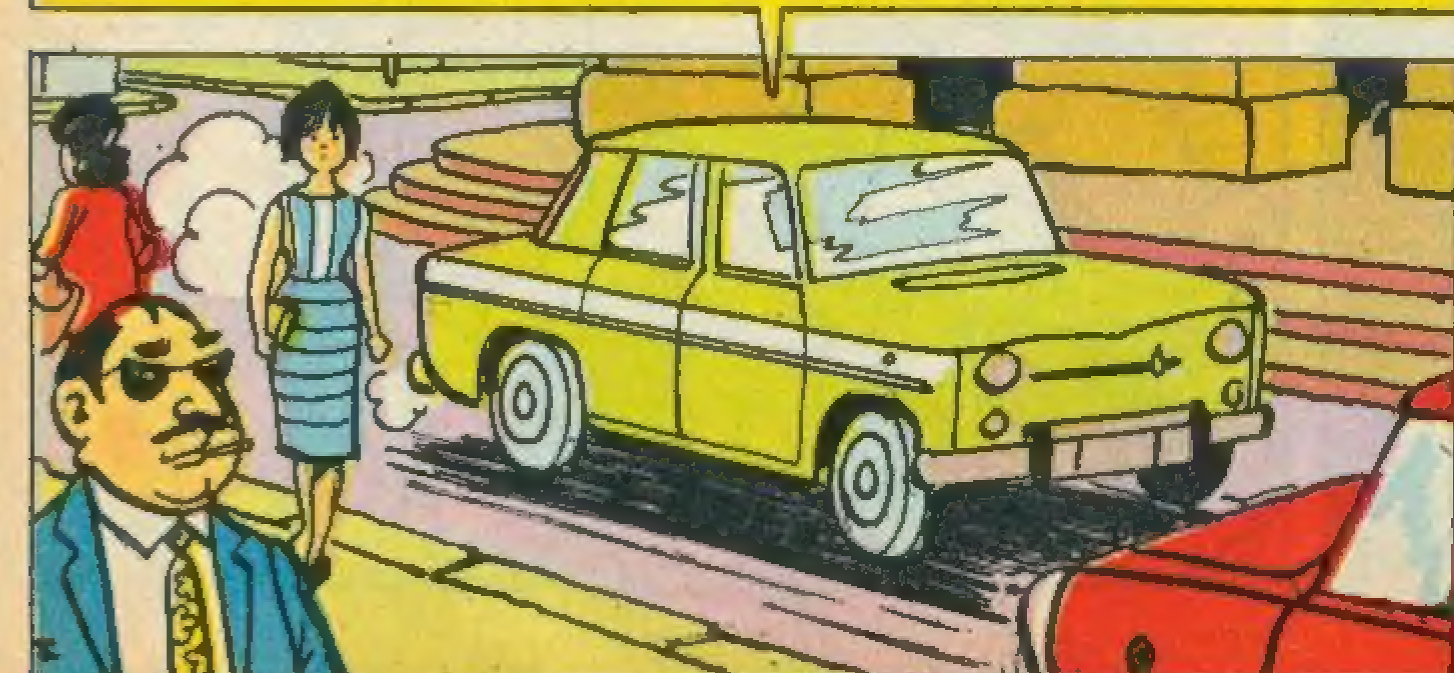

DE WITTE KWAL

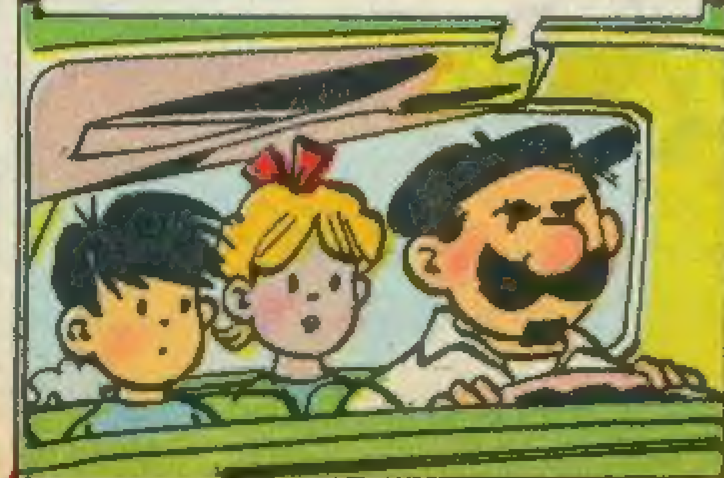

MENEER BALDOCCINO DIE IS TWEE MAANDEN GELEDEN FAILLIET GEGAAN. IK HEB DE ZAAK OVERGENOMEN EN IK HEB ALLES OP MOETEN KNAPPEN. HET ZAG ER VRESELIJK VERWAARLOOSD UIT!


WEET U SOMS WAT ER VAN MENEER BALDOCCINO GEWORDEN IS?
IK HEB HOREN VERTELLEN DAT HIJ NU BIJ ZIJN BROER IN CALABRIË IS.
'N CA... VERDRAAID!


BALDOCCINO FAILLIET EN IN CALABRIË! HET IS TE VEEL! IK HEB NOG NOOIT ZOVEEL TEGENSLAG GEHAD!
ALLE HENS AAN DEK!
NU KOMT DE CRISIS!


HET IS VEEL ERGER! DE KAPITEIN IS EEN GEESTELIJKE INSTORTING NABIJ!
HIJ IS ZO SLAP ALS EEN PUDDING!
HIJ HEEFT VOORNAMELIJK BEHOEFTE AAN RUST. DE WITTE KWAL LIJKT ME EEN HEEL GESCHIKTE ZAAK. WE ZULLEN ER EEN KAMER VOOR HEM HUREN!


ZO, DIE ARME FATTORINO LIGT IN BED MET EEN SLAAPMIDDEL. IK MOET TOEGEVEN DAT DE MAN ER BIJZONDER SLECHT VOORSTAAT. GEEN HUIS, GEEN PAPIEREN! ALLES VERDWENEN! WAT EEN TOESTAND!...


WE GAAN NU RECHTSTREEKS NAAR DE AANNEMER DIE DAT GEBOUW HEEFT NEERGEZET OP DE PLAATS WAAR HET HUIS VAN ONZE VRIEND STOND, DE BOUWUNIE, 119, CORSO DOGALI!


IK BEN HEN OP DE FIETS GEVOLGD. ZE ZIJN NAAR MOLO VECCHIO GEGAAN EN HEBBEN DE KAPITEIN ACHTERGELATEN IN DE WITTE KWAL. JA... DAT IS HET... JA...

borden!



Het huis van de kapitein is verdwenen. Hij gaat nu een oude vriend opzoeken.

























de Prins en de Bedelaar



MILES HENDON, DE BESCHERMER VAN DE JONGE PRINS EDWARD, DIE SINDS DE DOOD VAN ZIJN VADER KONING WAS, HAD MET ZIJN PUPIL DE NACHT DOORGEBRACHT IN EEN HERBERG. PRINS EDWARD WAS NOG STEEDS GEKLEED IN DE KLEREN VAN DE STRAATJONGEN TOM CANTY.

ZO, NU HOEFT HIJ TENMINSTE NIET MEER IN LOMPEN TE LOPEN.

DE VOLGENDE MORGEN WAS MILES AL VROEG WAKKER. HIJ SLOOP DE DEUR UIT EN KOCHT ERGENS EEN STEL TWEEDEHANDS JONGENSKLEREN.

HET IS JAMMER DAT IK GEEN NIEUWE KON KOPEN, MAAR MET EEN STEEKJE HIER EN EEN STEEKJE DAAR ZIJN ZE TOCH WEL WEER TE DRAGEN.

NA ZO GOED EN ZO KWAAD ALS HET GING DE KLEREN GEREPAREERD TE HEBBEN LIEP HIJ NAAR HET BED OM EDWARD TE WEKKEN.

LEEG!

OP DAT MOMENT KWAM DE KNECHT VAN DE WAARD BINNEN MET HET ONTBIJT.

VERTEL ME EENS GAUW, STUK GALGEAAS, WAAR IS DE JONGEN GEBLEVEN?

U WAS NAUWELIJKS WEG, TOEN ER EEN JONGEMAN KWAM BINNENHOLLEN DIE ZEI DAT HIJ VAN U KWAM EN DAT DE JONGEN DIRECT NAAR DE BRUG AAN DE KANT VAN SOUTHWARK MOEST KOMEN. DE JONGEN KLEEDDE ZICH SNEL AAN EN ZE VERDWENEN SAMEN.

ZE HEBBEN HEM MEEGELOKT, UILSKUIKEN! WAS ER MISSCHIEN NOG IEMAND BIJ?

NEE, EDELE HEER, DIE JONGEN WAS ALLEEN. MAAR WACHT EENS. TOEN IK HEN NAKEEK, ZAG IK DAT ER EEN BEDELAAR OP HEN TOELIEP.

EN TOEN, NIETSNUT, WAT GEBEURDE ER TOEN?

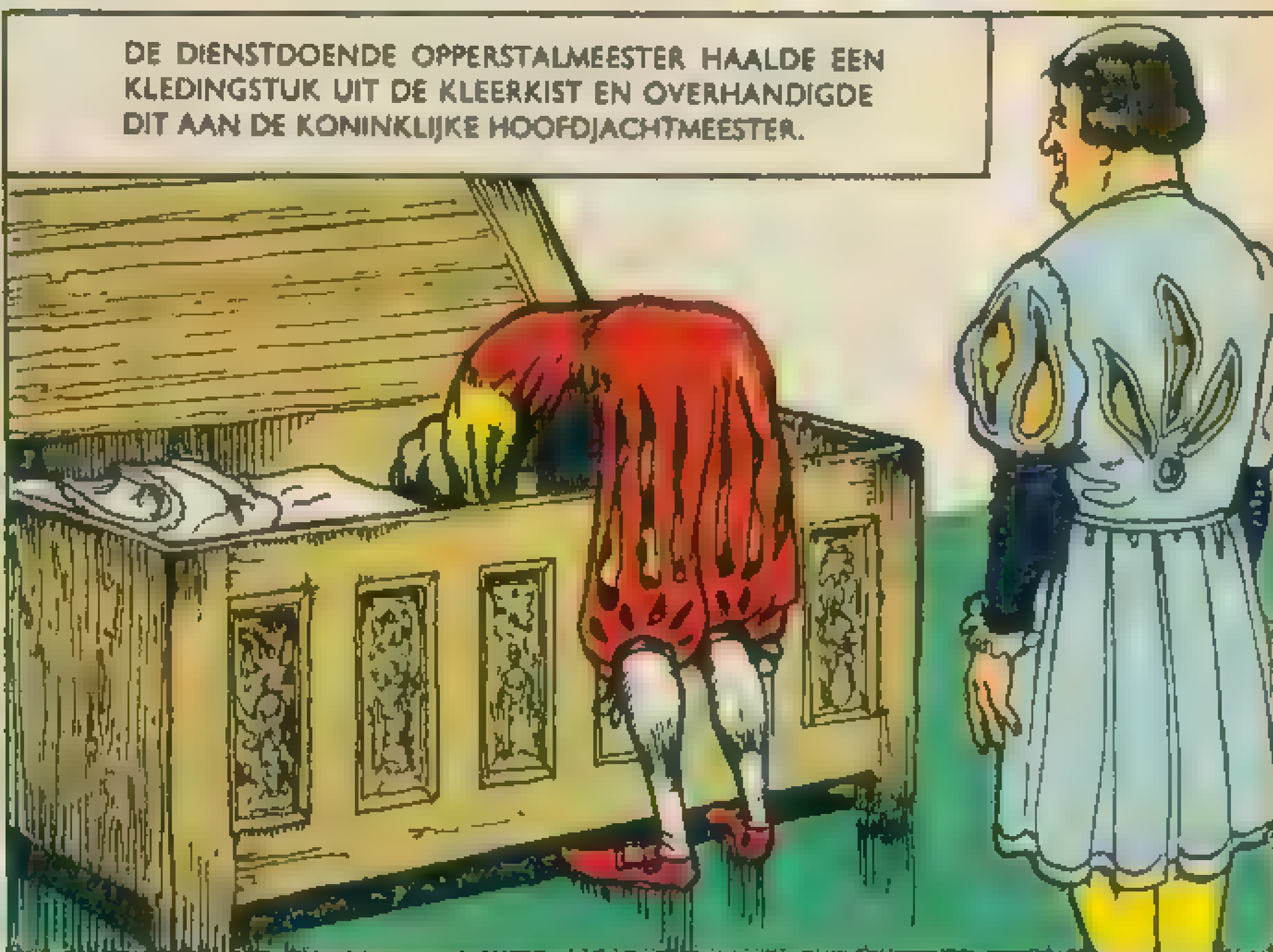
HELAAS, EDELE HEER, TOEN RIEP DE BAAS MIJ EN WAAR ZE HEEN GINGEN, WEET IK NIET.

VERDWIJN MAAR. VOOR ETEN HEB IK NU GEEN TIJD.

DAT HEEFT DAT STUK ONGELUK VAN EEN VADER VAN HEM OP TOUW GEZET. MAAR IK ZAL HEM VINDEN, AL MOET IK HET HELE LAND AFZOEKEN!


TOEN DIEZELFDE OCHTEND TOM CANTY IN ZIJN HEMELBED ONTWAAKTE, WAS DE KAMER AL GEVULD MET EEN MENIGTE HOVELINGEN, DIE HEM EEN VOOR EEN CONDOLEERDEN MET HET VERLIES VAN ZIJN VADER, DE KONING.


DAARNA VOLGDE HET CEREMONIEEL VAN HET OPSTAAN EN HET AANKLEDEN.


DE DIENSTDOENDE OPPERSTALMEESTER HAALDE EEN KLEDINGSTUK UIT DE KLEERKIST EN OVERHANDIGDE DIT AAN DE KONINKLIJKE HOOFDJACHTMEESTER.


DEZE GAF HET DE TWEEDE SLAAPKAMERHEER, DIE HET WEER DOORGAF AAN DE HOOFDHOUTVESTER VAN HET WINDSORWOUD.


DIE GAF HET AAN DE DERDE KAMERHEER EN ZO KWAM HET VERVOLGENS IN HANDEN VAN DE KONINKLIJKE KANSELIER VAN LANCASTER..


... HET HOOFD VAN DE GARDEROBE, NORROY, DE WAPENMEESTER ...


... DE OPPERSTALMEESTER VAN DE TOWER, HET HOOFD VAN DE HOFHUISHOUDING ...


... DE ERFELIJKE OPPERMEESTER VAN HET HOF-LINNENGOED, DE LORD ADMIRAAL VAN ENGELAND ...


... TOTDAT UITEINDELIJK DE OPPERSLAAPKAMERHEER HET HEM AANTROK

Claudia

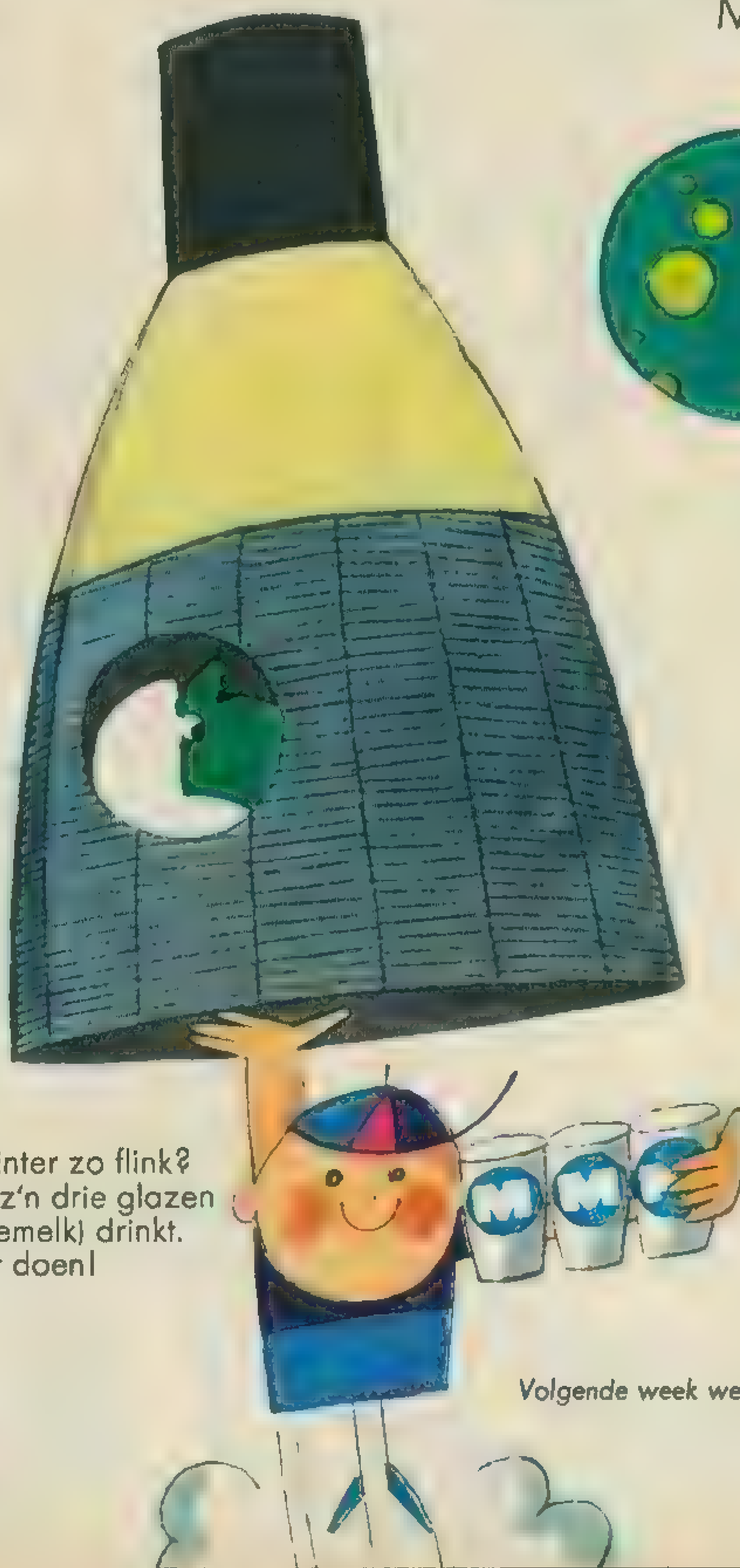
Claudia heeft een antipathie tegen haar oudoom Anselmus. Haar ouders besluiten haar tijdelijk naar een kostschool in Engeland te sturen. Eerst wil Claudia niet, omdat haar nicht mee zal gaan, maar als die thuisblijft, wil ze ineens wél.



Ik, ruimteman Stinter, ik voel me pas fijn
als ik weer een poosje daarboven kan zijn.
Daar ben ik het heertje, de meester, de koning.
Een ruimtecapsule, dàt is pas een woning!
Mijn enige vriend is de reuzenraket,
die mij in de baan die ik maken moet, zet.

Maar nu... maar nu...!
Ik vlieg naar de maan!
Zo ver als vandaag ben ik nooit nog gegaan!
Een nieuwe raket voor ruimteman Stinter?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een avontuur van Joris Driepinter

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld











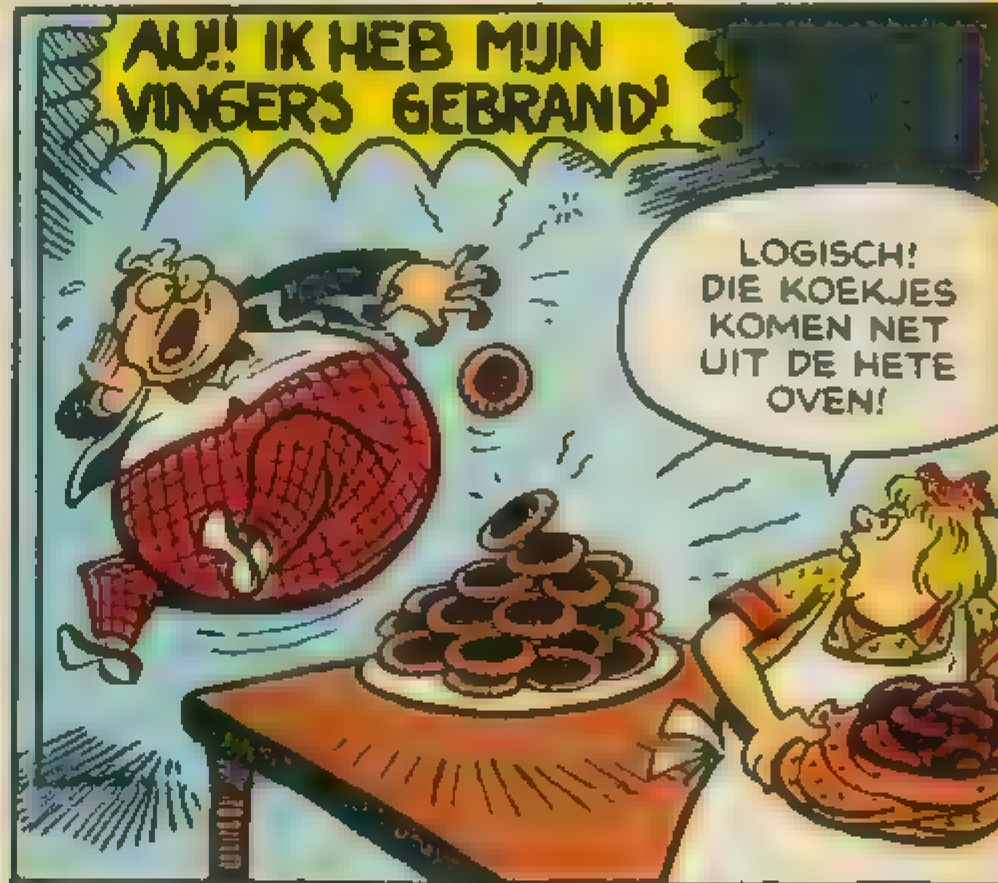










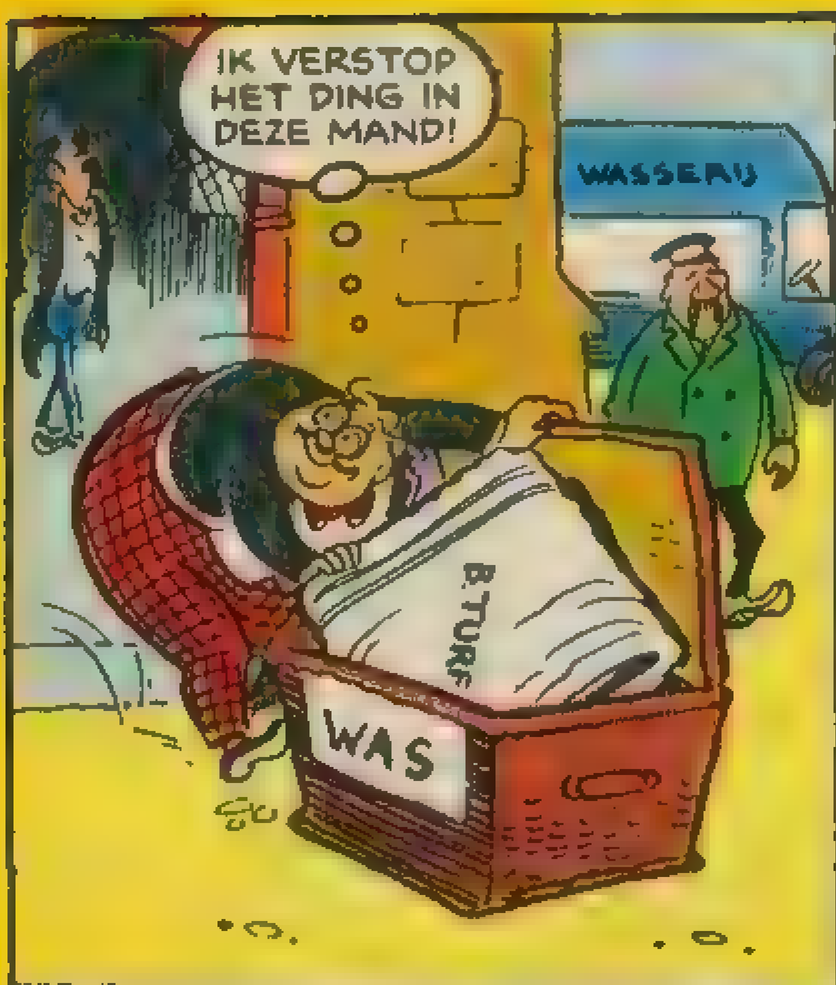






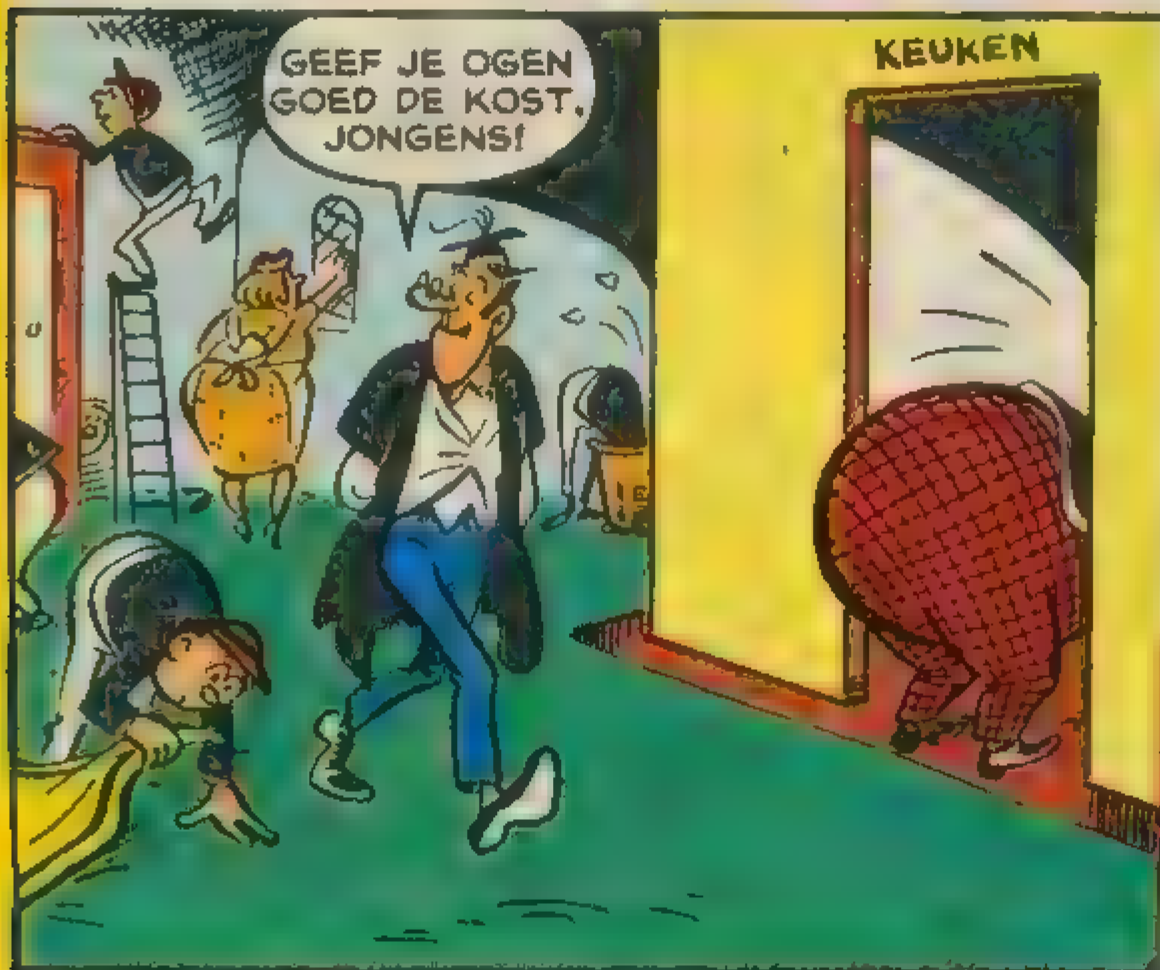




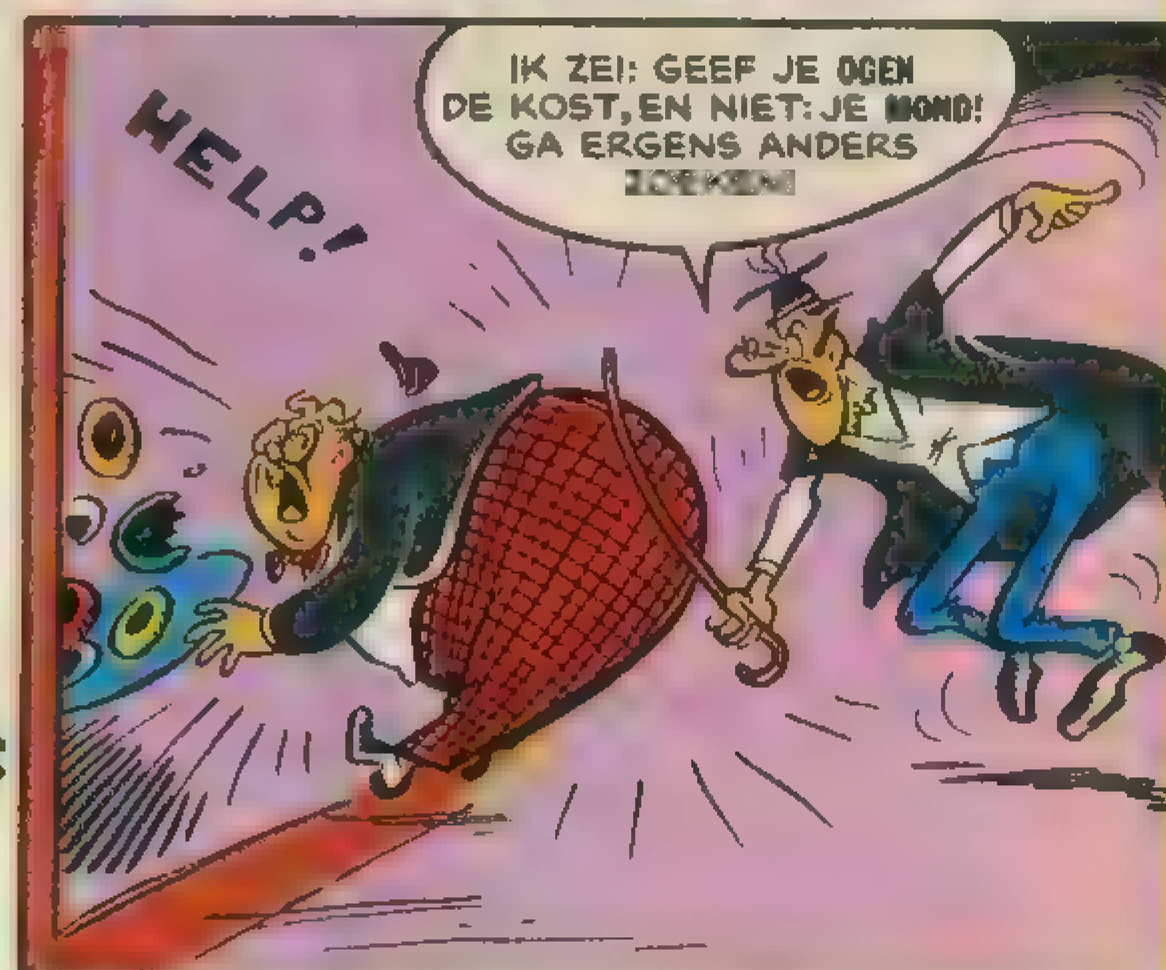

IK VERSTOP HET DING IN DEZE MAND!
WASSERIJ
B.TURF
WAS


HEE, MENEER, HEBT U HET AL GEZIEN? DAT KOSTBARE OUDE SCHILDERIJ IS SPOORLOOS VERDWENEN!
DE STICHTER VAN ONZE SCHOOL
ROEP DE POLITIE!
ALLE MENSEN!


NEE, DIT KNAPPEN WE ZELF OP! HET IS EEN PRACHT-GELEGENHEID VOOR IEDEREEN OM ZIJN OBSERVATIEVER-MOGEN TE TONEN!
IK WEET PRECIES WAAR IK MOET GAAN ZOEKEN!


GEEF JE OGEN GOED DE KOST, JONGENS!
KEUKEN


SMAK!
SMAK!
?


HELP!
IK ZEI: GEEF JE OGEN DE KOST, EN NIET: JE MOND! GA ERGENS ANDERS ZOEKEN!


HOEPEL OP, JAN! IK DOORZOEK DEZE LADEN! MISSCHIEN KOM IK NOG WEL IETS EETBAARS TEGEN!
SMIT
JANSEN
KLEIN
GROEN
DE VRIES

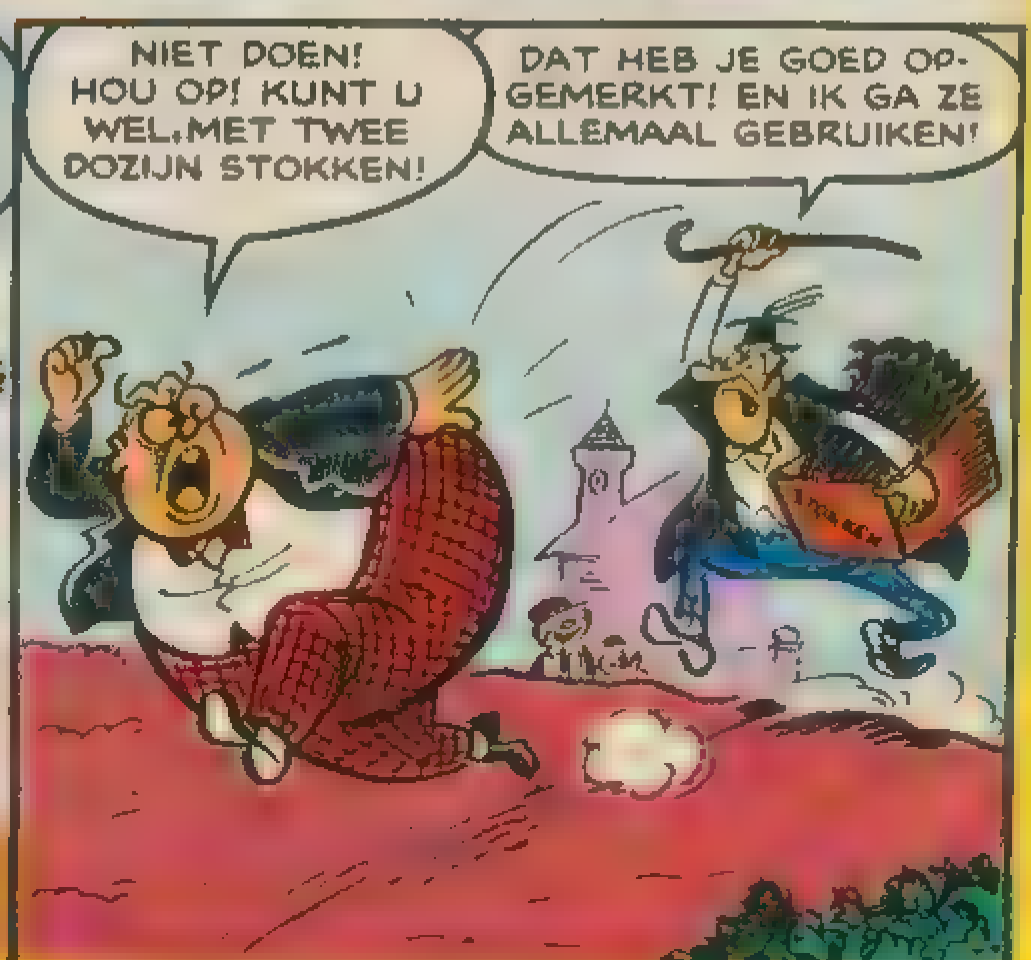

HEE! ZO TE VOELEN HEB IK HIER EEN ZAK SNOEP!
SMIT


HAP


BAH! MOTTEBALLEN!

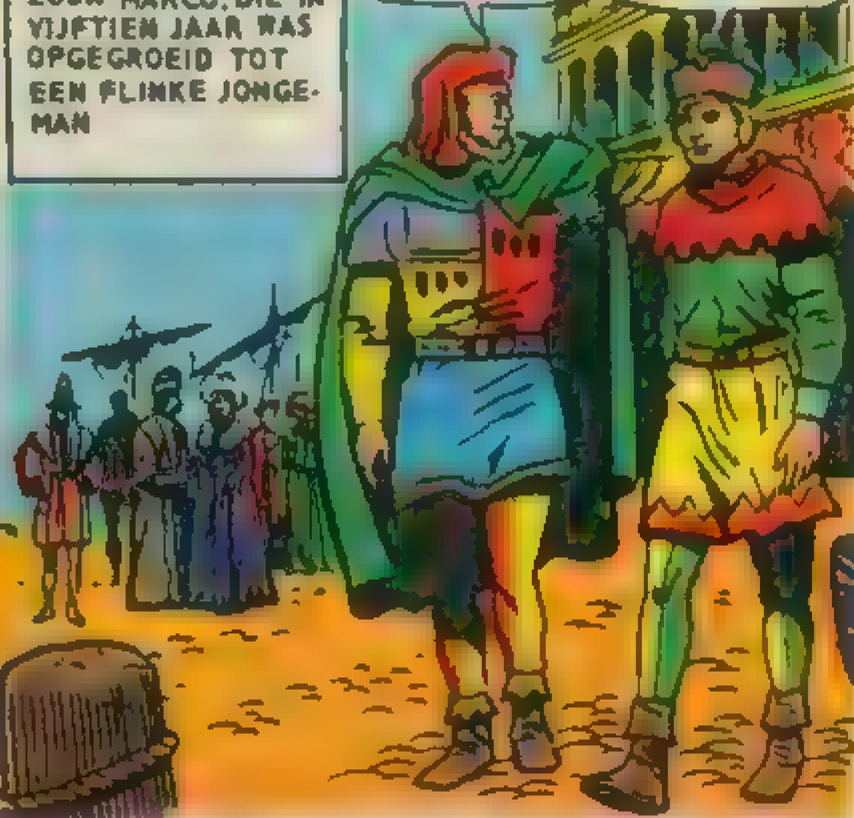

DAN VERSCHIJNT DE MAN VAN DE WASSERIJ...
DIT HEBBEN WE TUSSEN HET WASGOED GEVONDEN! HELAAS IS HET EERST MEEGEWASSEN!
B. TURF
?


HET VERDWENEN SCHILDERIJ – IN BILLIES HANDDOEK! DUS HIJ IS DE SCHULDIGE!
LIEVE HELP, ER IS NIKS MEER VAN OVER! IK GA ERVANDOOR!

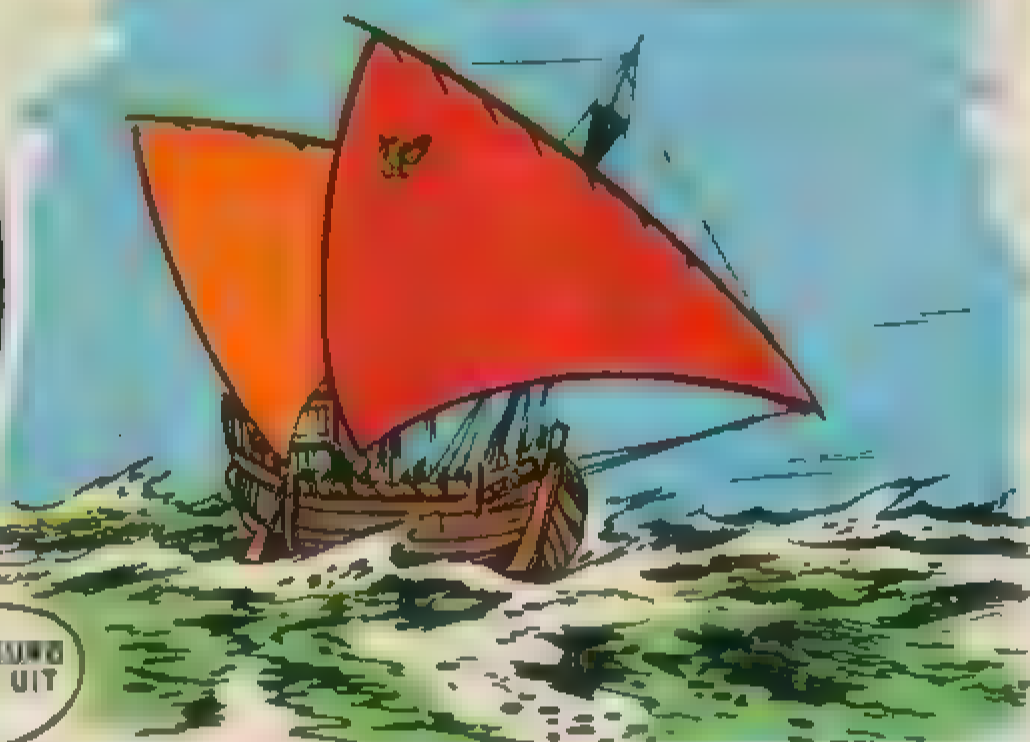

NIET DOEN! HOU OP! KUNT U WEL, MET TWEE DOZIJN STOKKEN!
DAT HEB JE GOED OP-GEMERKT! EN IK GA ZE ALLEMAAL GEBRUIKEN!

De reis van Marco Polo









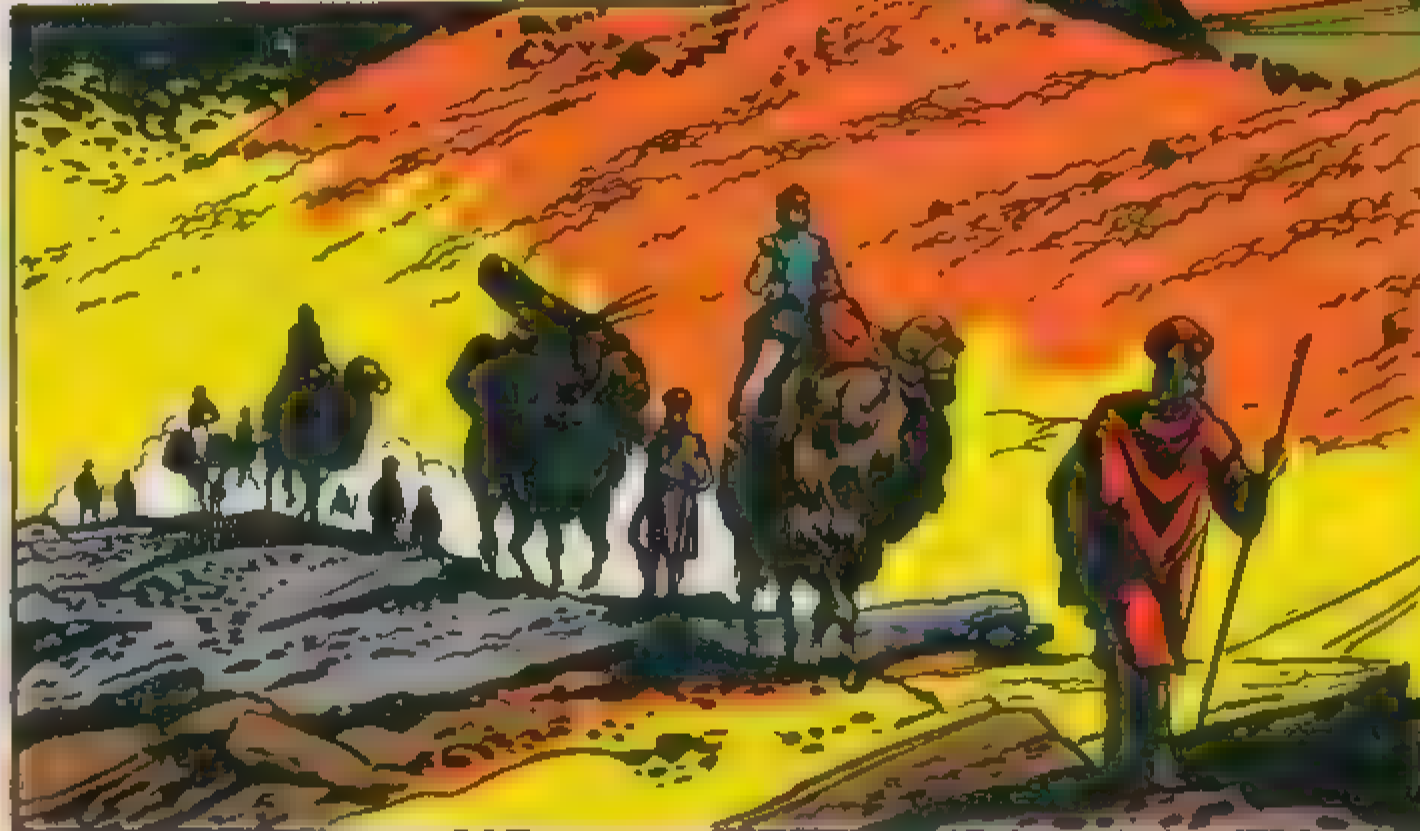






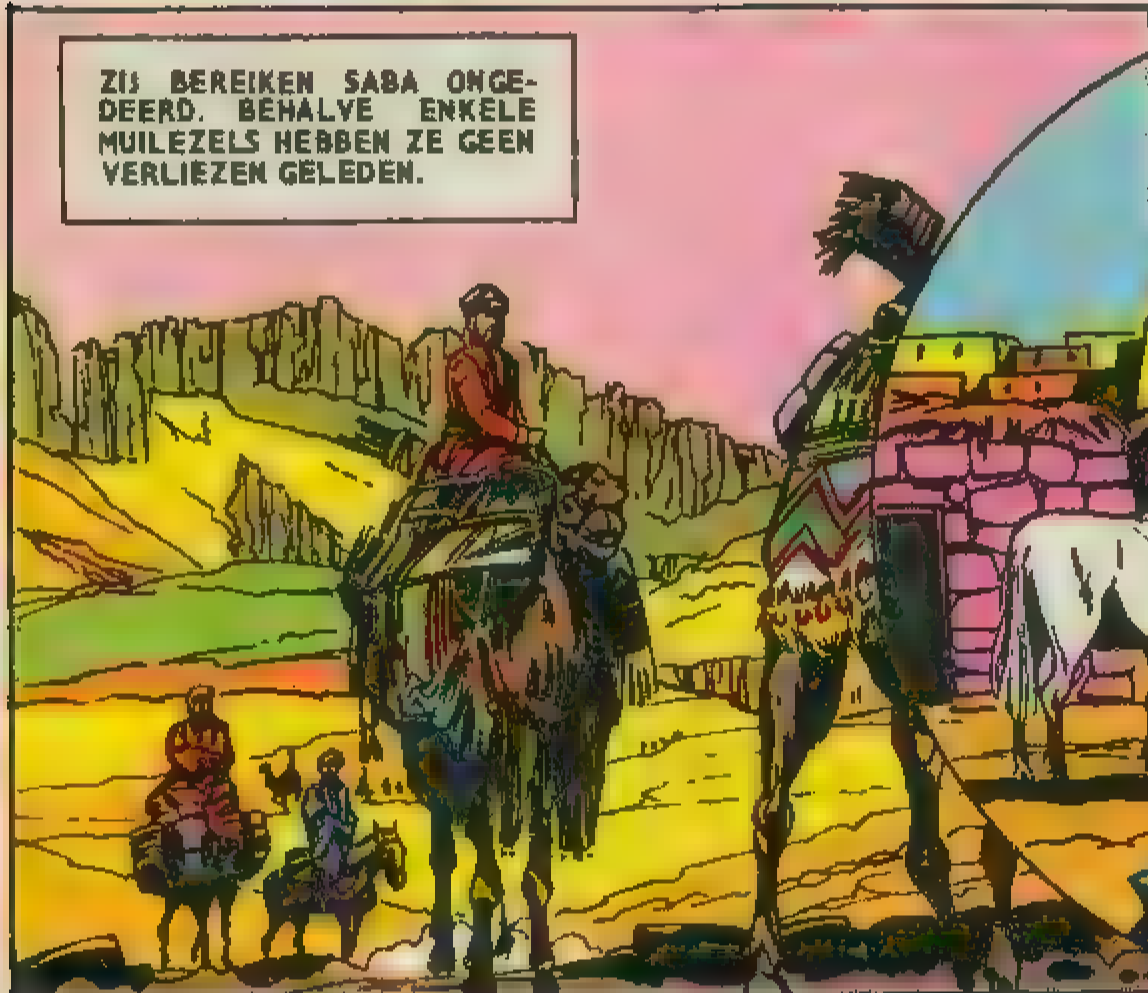


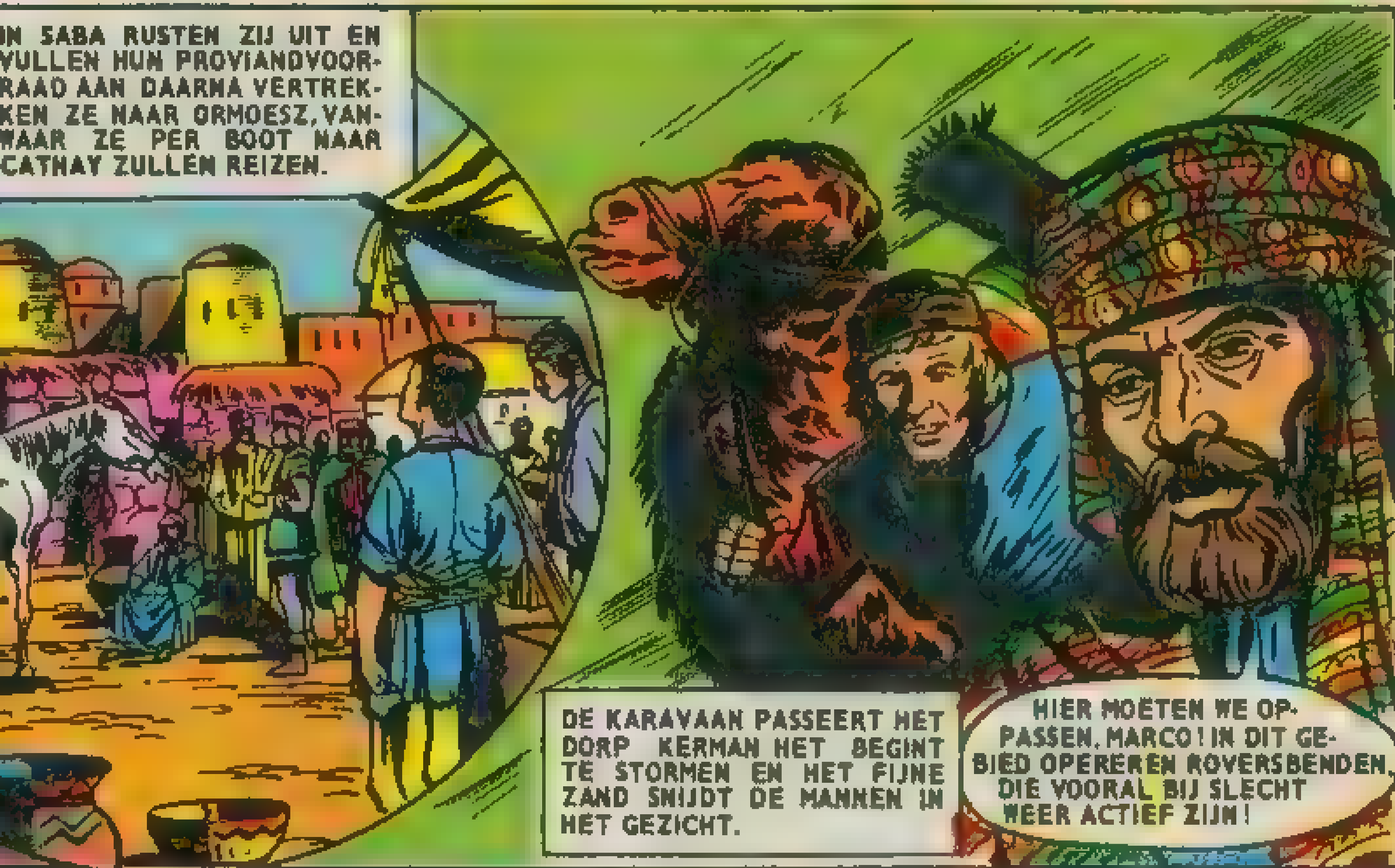


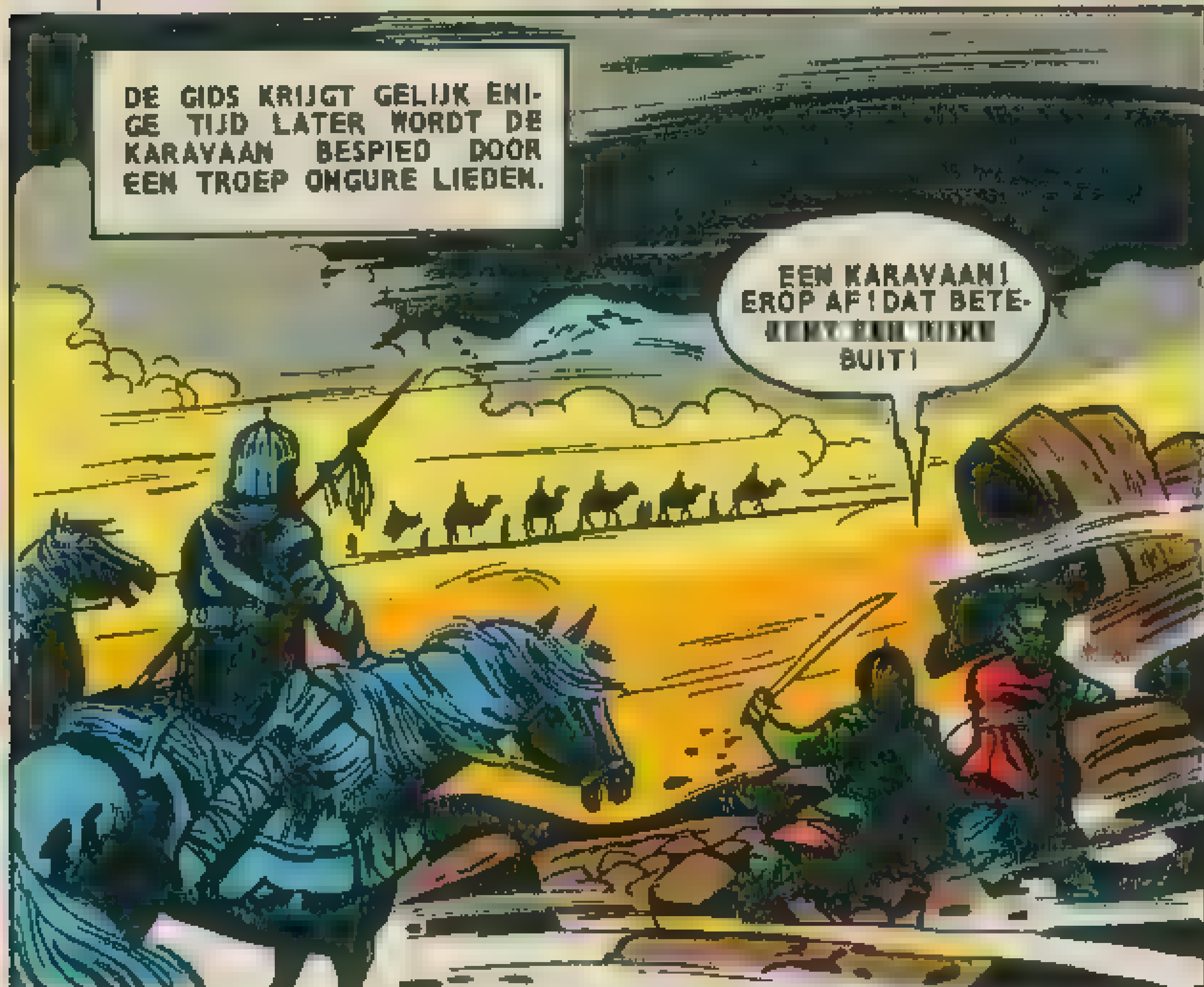



SOMS MOETEN DE MANNEN GROTE RIVIEREN OVERSTEKEN, WAARBIJ ZIJ GEBRUIK MAKEN VAN VLOTTEN.


ZIJ ZETTEN KOERS NAAR SABA IN PERZIË ONDERWEG ONTKOMEN ZIJ TERNAUWERNOOD AAN EEN LAWINE


ZIJ BEREIKEN SABA ONGEDEERD. BEHALVE ENKELE MUILEZELS HEBBEN ZE GEEN VERLIEZEN GELEDEN.
IN SABA RUSTEN ZIJ UIT EN VULLEN HUN PROVIANDVOORRAAD AAN DAARNA VERTREKKEN ZE NAAR ORMOESZ, VANWAAR ZE PER BOOT NAAR CATHAY ZULLEN REIZEN.


DE KARAVAAN PASSEERT HET DORP KERMAN HET BEGINT TE STORMEN EN HET FIJNE ZAND SNIJDT DE MANNEN IN HET GEZICHT.
HIER MOETEN WE OPPASSEN, MARCO! IN DIT GEBIED OPEREREN ROVERSBENDEN, DIE VOORAL BIJ SLECHT WEER ACTIEF ZIJN!


DE GIDS KRIJGT GELIJK ENIGE TIJD LATER WORDT DE KARAVAAN BESPIED DOOR EEN TROEP ONGURE LIEDEN.
EEN KARAVAAN! ERÖP AF! DAT BETE- [redacted] BUIT!


DE BENDE STORMT OP DE KARAVAAN AF.
BANDIETEN! IK ZAL JULLIE!
GRIJP HUN SCHATTEN!


GELUKKIG WETEN MARCO EN ZIJN MANNEN DE ROVERS TE VERSLAAN.
VLUCHT! ZE ZIJN IN DE MEERDERHEID!


IN DE HAVENSTAD ORMOESZ AANGEKOMEN VINDEN ZIJ DE SCHEPEN IN ZO SLECHTE STAAT, DAT ZIJ ER NIET MEE OP ZEE DURVEN. MARCO BEKLAAGT ZICH BIJ DE KALIEF.
ER ZIJN DUS GEEN BETERE SCHEPEN?
HET ZIJN GOEDE SCHEPEN, MAAR WAAR WILT U HEEN? NAAR HET EINDE VAN DE WERELD?


UITEINDELIJK BESLUIT MEN OVER LAND TE GAAN. ZIJ ZULLEN VIA DE ZIJDEWEG EEN POGING DOEN OM CATHAY TE BEREIKEN VIA KAIR BEREIKEN ZE BALKH IN NOORD-AFGHANISTAN. HET IS EEN DODE STAD, VERNIETIGD DOOR DJENGIS-KHAN.

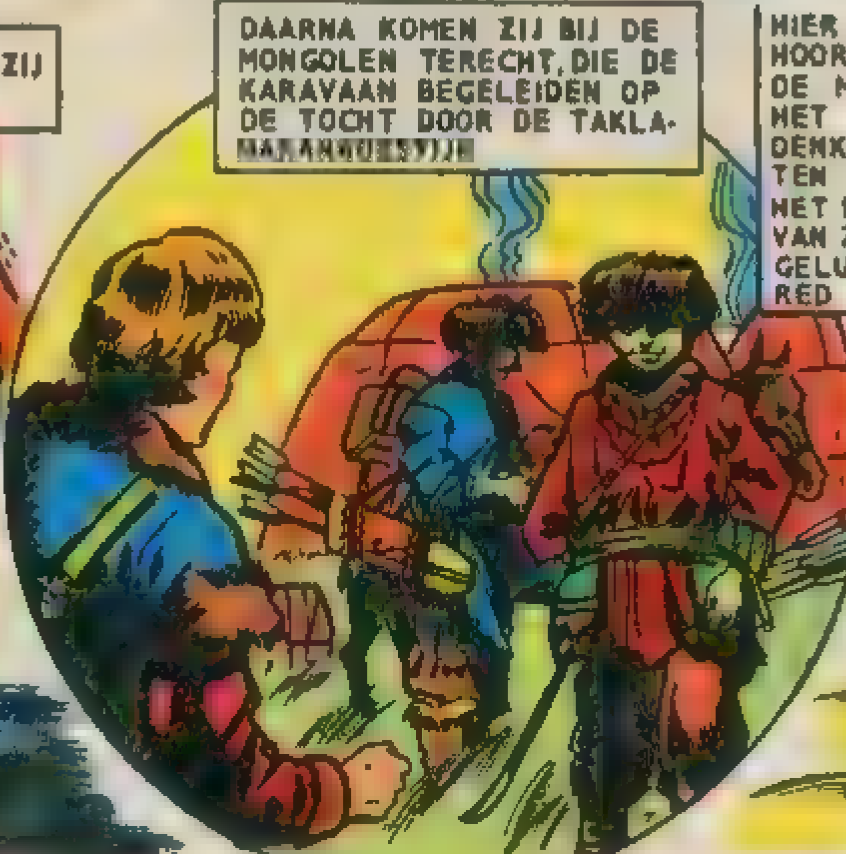

ZO BEREIKEN DE POLO'S DE VLAKTE VAN KASHMIR, WAAR ZE HET VREEMDE DOEN EN LATEN VAN DE BEVOLKING GADESLAAN.
HET LIJKEN WEL DUIVELS!
HEB JE OOIT ZO IETS IN VENETIË GEZIEN?


STEEDS VERDER TREKT DE KARAVAAN. ZIJ KOMEN IN HET HOOGLAND PAMIR. MEN BESLUIT DE VOLGENDE OCHTEND LANGS HET PAMIRGEBERGTE VERDER TE GAAN.


STOFGEBREK NERGENS IS EEN LEVEND WEZEN TE ZIEN
DAAR LIGT HET DAK VAN DE WERELD! WE MOETEN DIT ON HERBERGZAME OORD MAAR ZO GAUW MOLIJK VERLATEN!


EN ZO TREKKEN DE POLO'S DOOR DEZE WOESTE STREEK NA ENIGE TIJD DALEN ZIJ AF EN BEREIKEN DE GRENZEN VAN CATHAY


ZIJ KOMEN IN DE STAD CHOTAN, WAAR ZIJ JADE-DELVERS BEZIG ZIEN.
ER LIGT HIER VOOR KAPITALEN!

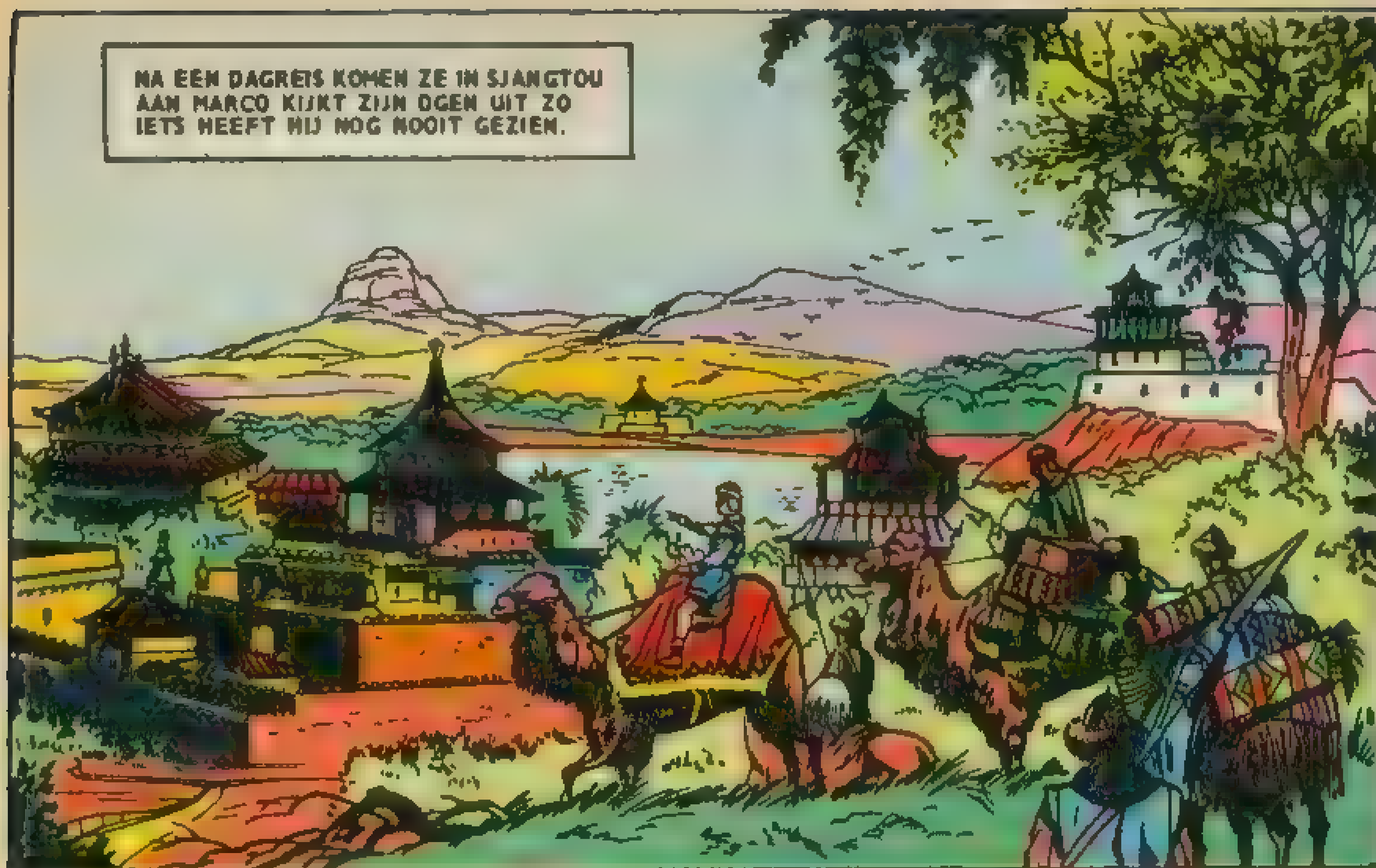

DAARNA KOMEN ZIJ BIJ DE MONGOLEN TERECHT, DIE DE KARAVAAN BEGELEIDEN OP DE TOCHT DOOR DE TAKLAMAKANWOESTIJN


HIER VERDWAALT MARCO EN HOORT EEN VREEMD GELUID DE MONGOLEN NOEMEN DIT HET ZINGENDE ZAND ZIJ DENKEN DAT HET DOOR GEESTEN VEROORZAAKT WORDT HET IS ECHTER HET SCHUREN VAN ZAND TEGEN DE ROTSEN GELUKKIG WORDT MARCO GERED
DAAR IS HIJ!


DAN ONTMOETEN ZIJ EEN ESCORTE VAN KOEBLAI-KHAN. HIERUIT BLIJKT DAT DE HEERSER OP DE HOOGTE IS VAN HUN KOMST.
WELKOM IN CATHAY, VREEMDELING! ONZE KHAN WACHT OP U!
GEGROET, DAPPERE KRIJGER VAN DE KHAN!


WIJ BRENGEN U NAAR SJANGTOU, DE ZOMERRESIDENTIE VAN DE KHAN.


DE VOLGENDE DAG VERTREKT DE KARAVAAN ONDER GELEIDE NAAR SJANGTOU HET DOEL VAN DE REIS IS BIJNA BEREIKT.

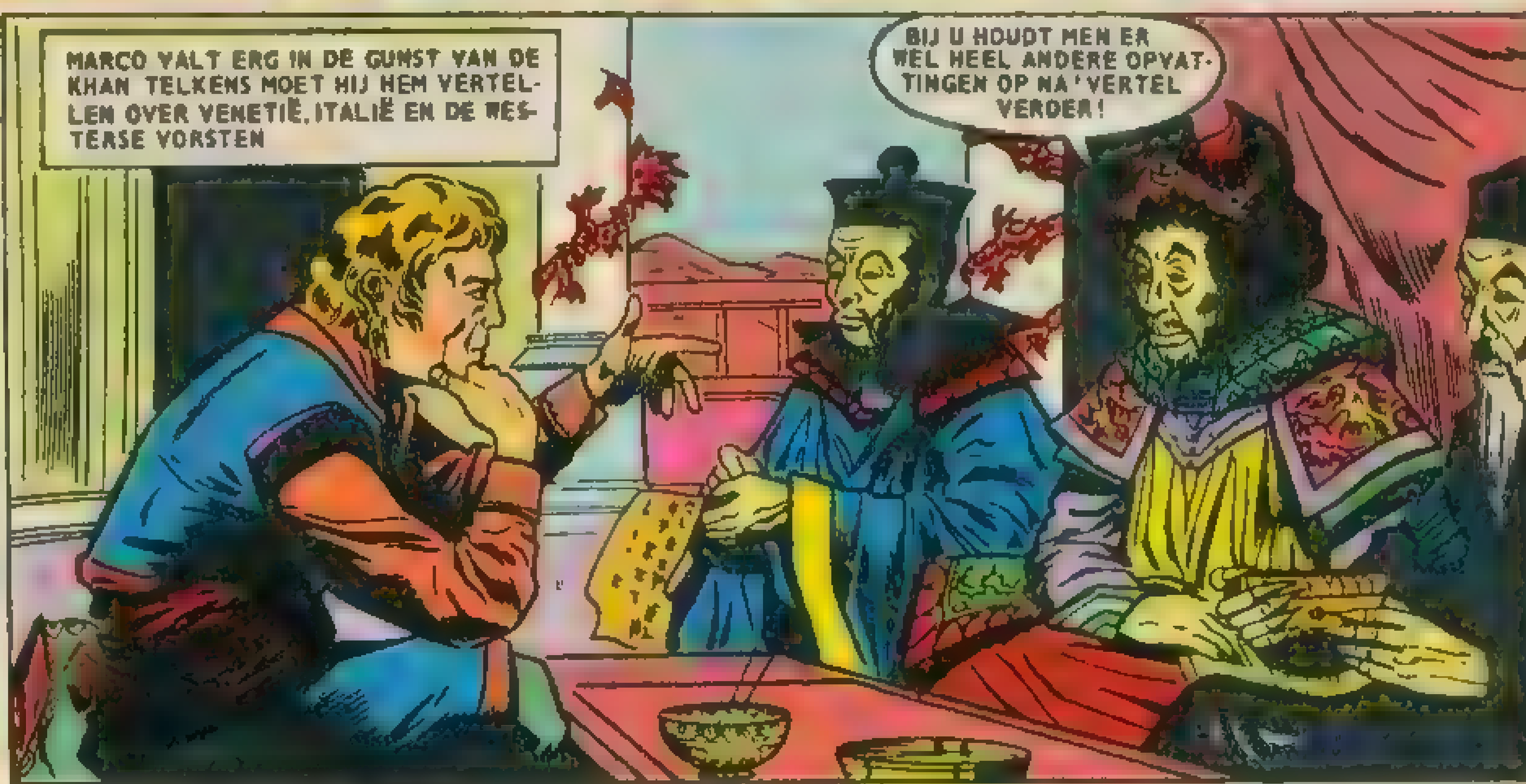

NA EEN DAGREIS KOMEN ZE IN SJANGTOU AAN MARCO KIJKT ZIJN OGEN UIT ZO IETS HEEFT HIJ NOG NOOIT GEZIEN.


GEWELDIG! ALS ONZE LANDGENOTEN DAT EENS ZAGEN!
DAN NEEMT DE GIDS HET WOORD.
VOLG MIJ NAAR ONZE GROTE HEERSER, DE KHAN!

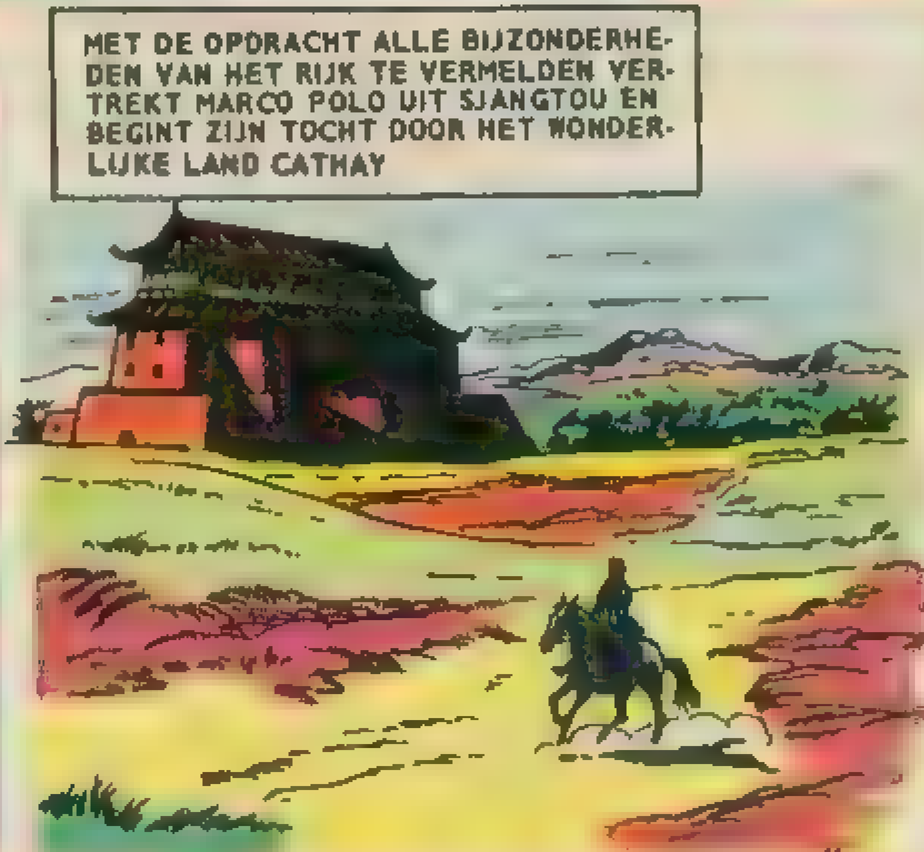

EVEN LATER KOMEN ZE BIJ HET PALEIS MARCO BEWONDERT DE DAKTUINEN, DE BALKONS, HET BEELDHOUWWERK EN ANDERE VERSIERINGEN.
HET LIJKT WEL EEN SPROOKJESPALEIS!


DE DRIE POLO'S WORDEN DE ZAAL VAN DE KHAN BINNENGELEID EN KNIELEN NEER. ZIJ BIEDEN HEM GESCHENKEN AAN
WIJ GROETEN U, MACHTIG HEERSER HIER ZIJN BRIEVEN VAN ONZE HEERSERS. DE WIJZE MANNEN DIE WIJ U BELOOFDEN ZIJN HELAAS VERDWENEN


DANK VOOR DE BRIEVEN WAT UW WIJZE MANNEN BETREFT, IK BETWIJFEL OF ZE HET ZOUDEN KUNNEN OPNEMEN TEGEN MIJN TOVENAARS!


MARCO VALT ERG IN DE GUNST VAN DE KHAN TELKENS MOET HIJ HEM VERTELLEN OVER VENETIË, ITALIË EN DE WESTERSE VORSTEN
BIJ U HOUDT MEN ER WEL HEEL ANDERE OPVATTINGEN OP NA! VERTEL VERDER!


OP EEN DAG WORDT MARCO WEER BIJ DE KHAN GEROEPEN
MARCO, IK HEB GEHOORD DAT DE STAD SAN-YAN-FU IN OPSTAND IS. PATROUILLES DIE IK UITZOND KOMEN NIET TERUG. BOVENDIEN WEET IK TE WEINIG VAN MIJN UITGESTREKTE RIJK. JIJ LIJKT ME DE MAN DIE DIT VOOR MIJ KAN UITZOEKEN


MET DE OPDRACHT ALLE BIJZONDERHEDEN VAN HET RIJK TE VERMELDEN VERTREKT MARCO POLO UIT SJANGTOU EN BEGINT ZIJN TOCHT DOOR HET WONDERLIJKE LAND CATHAY


IN DE OMGEVING VAN SAN-YAN-FU GEKOMEN ZIET MARCO PLOTSELING HET ONTZIELDE LICHAAM VAN EEN KRIJGER OP DE GROND LIGGEN. WAT IS HIER GEBEURD?

De reis van Marco Polo

RUSLAND
VENETIË
ZWARTE ZEE
CONSTANTINOPEL
KASPISCHE ZEE
ERZEROEM
AYAS
ACRA
JERUZALEM
SABA
KERMAN
PERZIË
ORMOESZ
BALKH
AFGHANISTAN
PAMIRGEBERGTE
TAKLA-MAKAN
SJANGTOU
PEKING
CATHAY (CHINA)
TIBET
INDIA
BIRMA
CEYLON
SUMATRA
INDISCHE OCEAAN
STILLE OCEAAN
HARRY BALM

In de voorafgaande strip over de reis van Marco Polo (het tweede deel van dit verhaal kun je volgende week lezen) is sprake van de Zijdeweg. Doarmee wordt bedoeld de route die zijdehandelaren uit China in oude tijden volgden bij hun handel met de Romeinen. Deze Zijdeweg is gebruikt tot het jaar 542 na Christus, toen men in Europa zelf zijderupsen ging kweken en zijde vervaardigde. Pas in de dertiende eeuw werd deze oude route opnieuw gebruikt en wel door Marco Polo. Op het hierbij afgebeelde kaartje kun je de tocht van de Venetiaanse ontdekkingsreiziger in zijn geheel volgen.



JOHN BEKIJKT HET VAN DE ANDERE KANT

De man die op deze foto door twee helpers ondersteund wordt, is de Engelsman John Heighes. Hij houdt er een zeer vreemde hobby op na, namelijk ondersteboven hangen. En dat hij niet zo maar de eerste de beste is, bewijst het feit dat hij geldt als de kampioen in deze bezigheid met een langste periode van acht uur aan één stuk.

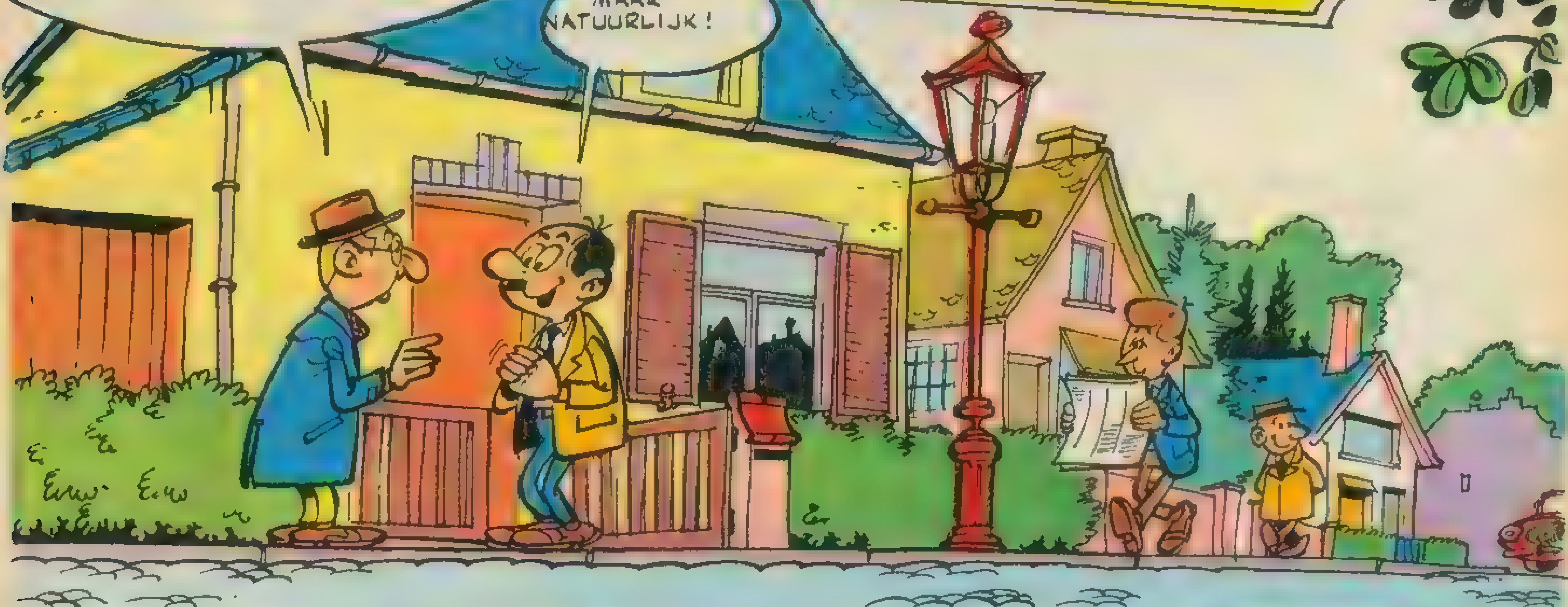
Ruimtevaart, maanraketten, reizen naar planeten, het zegt John Heighes allemaal niet veel. Hij heeft namelijk een heel aparte kijk op de wereld en daar houdt hij het voorlopig liever bij. John, die nu negentien jaar oud is, hangt al aan bomen sinds zijn tiende jaar. Zijn vrije tijd brengt hij het liefst op die manier door, bij zijn ouders in Shaftesbury in het graafschap Dorset. Toen John voor de eerste maal een dergelijke vreemde positie innam, keken de buren van verbazing hun ogen uit en een voorbijkomende dame viel prompt van haar fiets. Tegenwoordig is iedereen zo aan Johns hobby gewend, dat men het heel gewoon vindt.

De tijd die John hangend aan een boomtak doorbrengt, maakt hij produktief door te lezen of op zijn gitaar te tokkelen. Als hij daar echter geen zin in heeft, kijkt hij zo maar wat naar de wolken en volgens zijn vader weet hij al heel wat af van wolkenformaties. Verscheidene doktoren hebben al belangstelling getoond voor Johns vreemde hobby. Specialisten van een groot ziekenhuis in Londen hebben hem verscheidene keren onderzocht, omdat ze benieuwd waren hoe Johns hart en longen op de vreemde houding reageerden. Uit die onderzoeken is gebleken dat John kerngezond is en dat het ondersteboven hangen geen merkbaar effect op zijn gestel heeft. John is niet van plan zijn hobby eraan te geven: hij wil integendeel zo lang mogelijk doorgaan met het hangen aan boomtakken. Zijn vader en broer verlenen de nodige assistentie bij het vastbinden van zijn voeten en het aanslepen van lectuur. Op de foto worden voorbereidselen getroffen voor de zoveelste hangpartij!

Meneer Hummelmans

ALS KINDERMEISJE

DOOR Francis
















?
!


NEE! DAT IS ONMOGELIJK! IK...IK DROOM! ZO IETS BESTAAT NIET!
IK HEB HONGER!

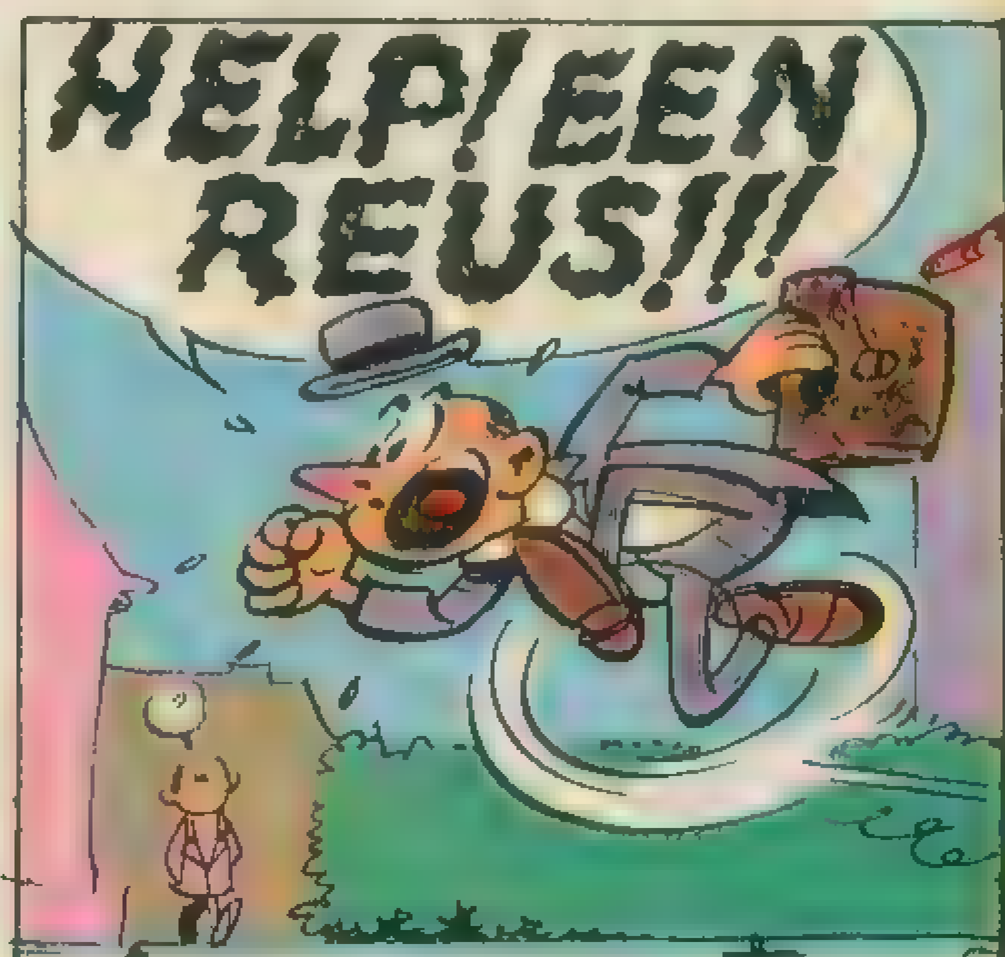

LIEVE HELP, HIJ HEEFT HONGER! HOE GEEF JE ZO'N REUS TE ETEN?
HONGER! HON-GER!


GOED. BLIJF HIER BRAAF EN GEHOORZAAM OP ME WACHTEN, DAN ZAL IK ETEN VOOR JE HALEN.
DAT GAAT ME EEN FOR TUIN KOSTEN!

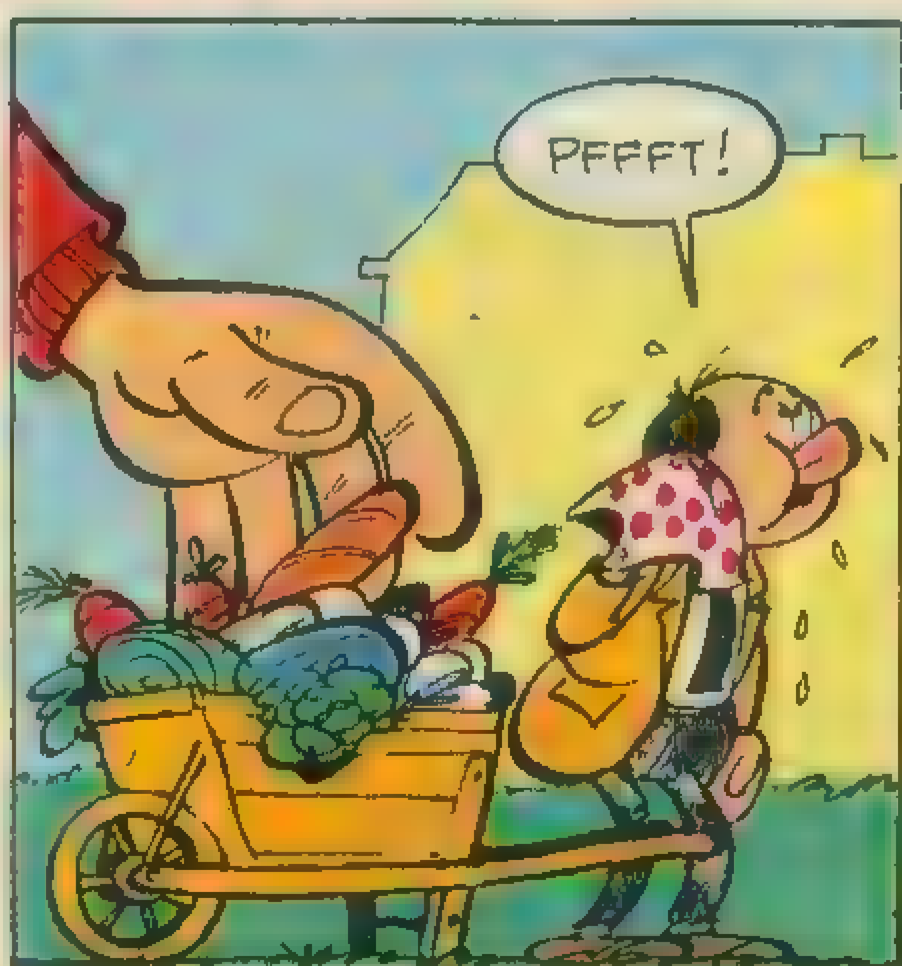

GOEIENDAG!
GOEIENDAG!

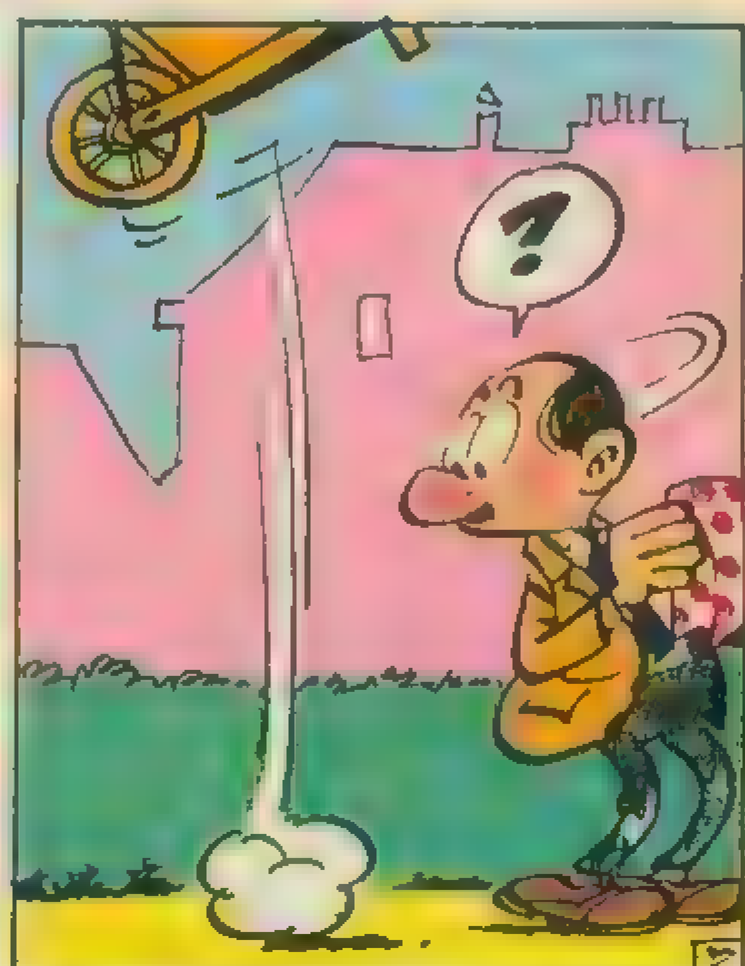

?

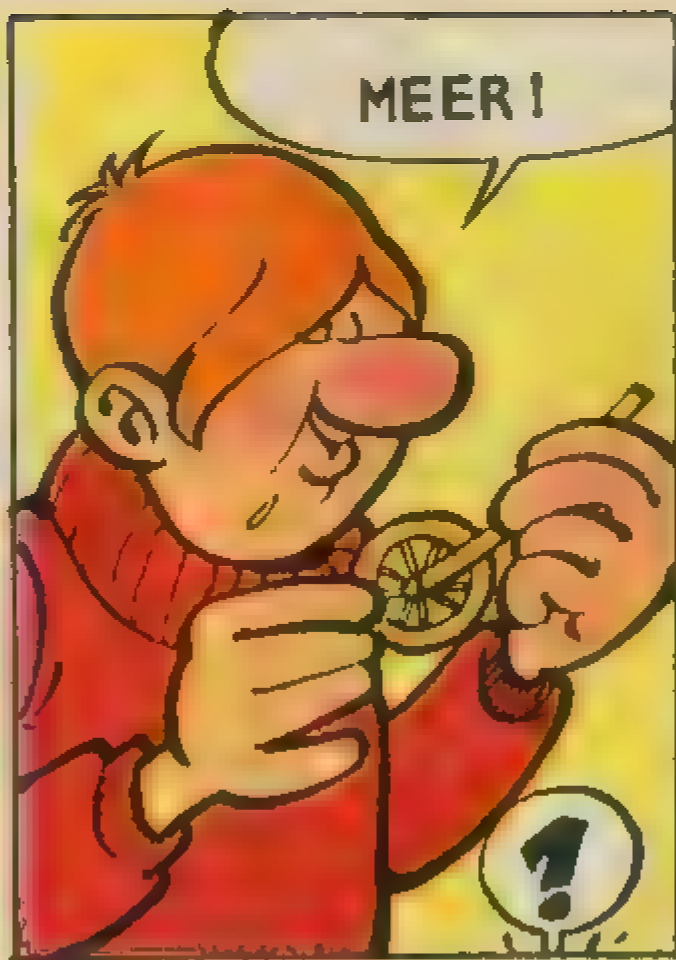

!


HELP! EEN REUS!!!


HIER IS ETEN. HET HEEFT ME EEN BOM DUITEN GEKOST, MAAR DAT GEEFT NIET, WANT STRAKS KRIJG IK TOCH DIE 100.000 DOLLAR!
AHA!

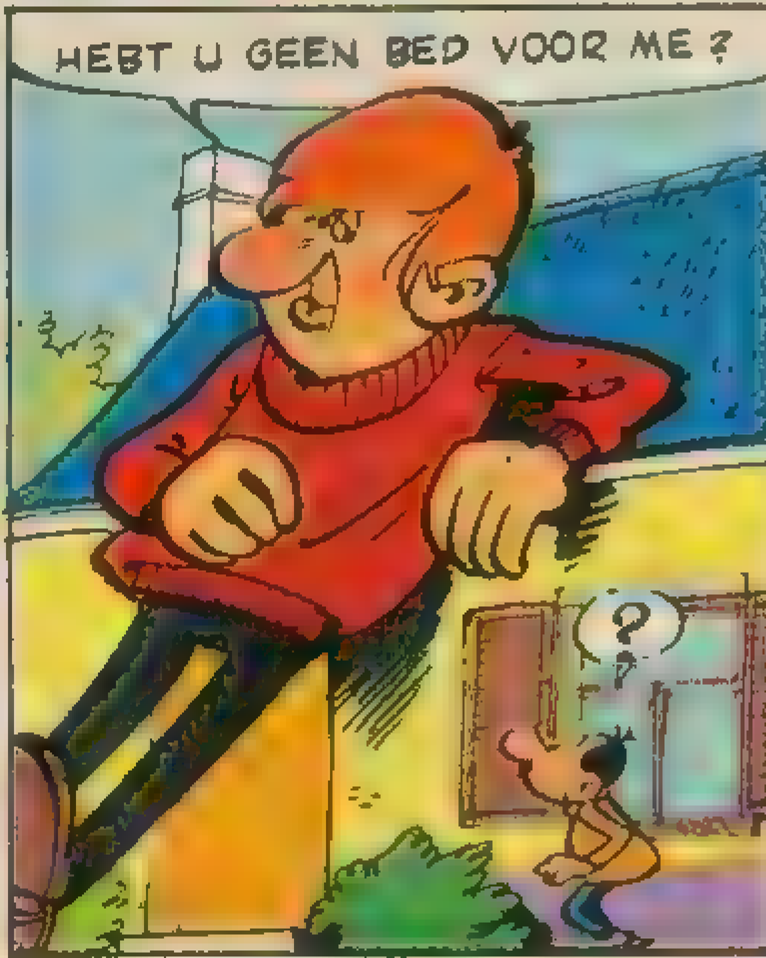

PFFFT!


?


SLURP! SMAK!

MEER!

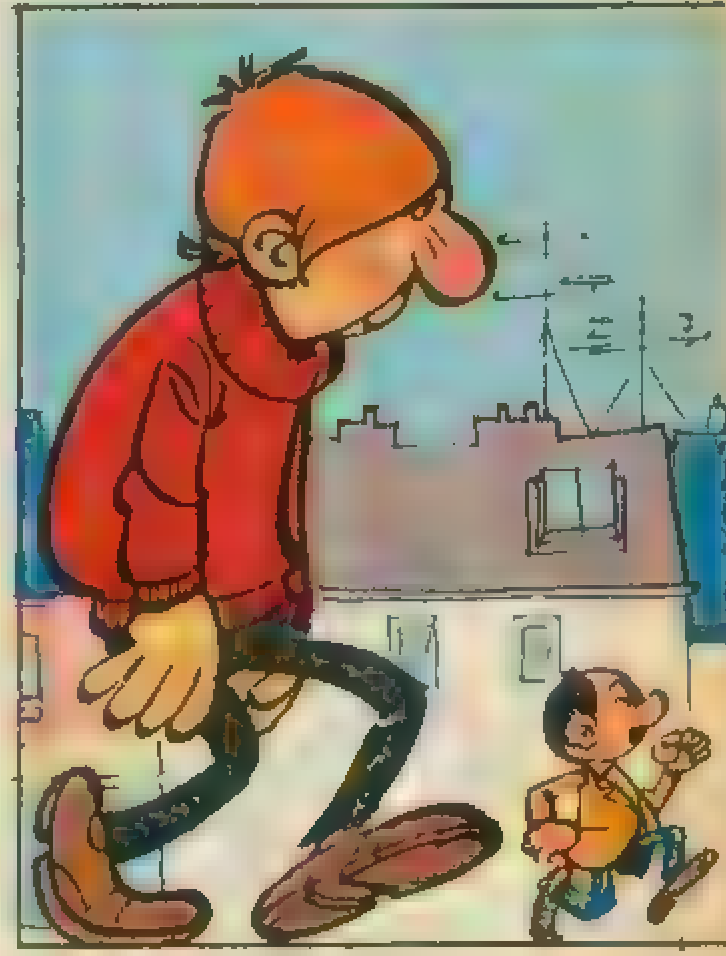
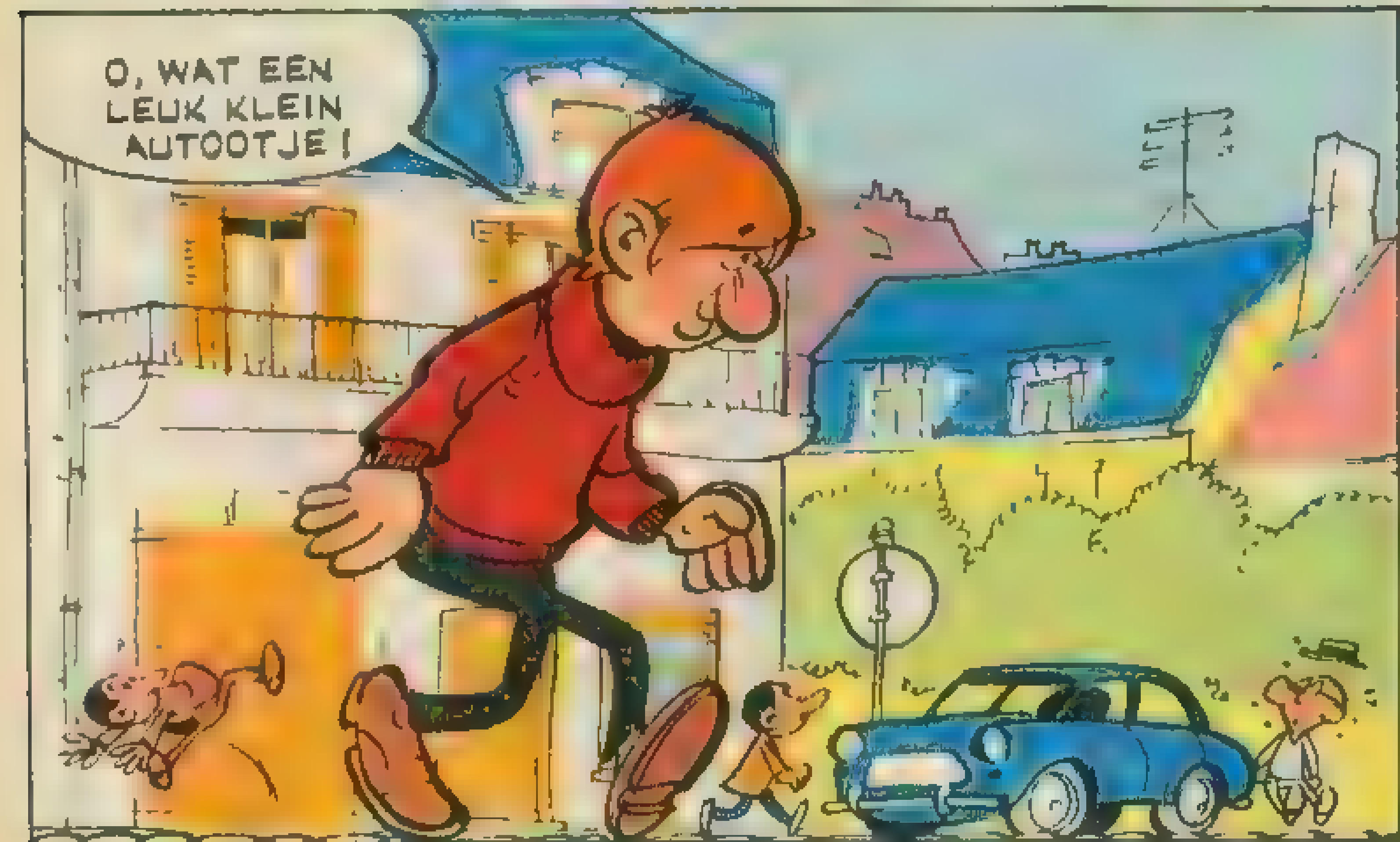
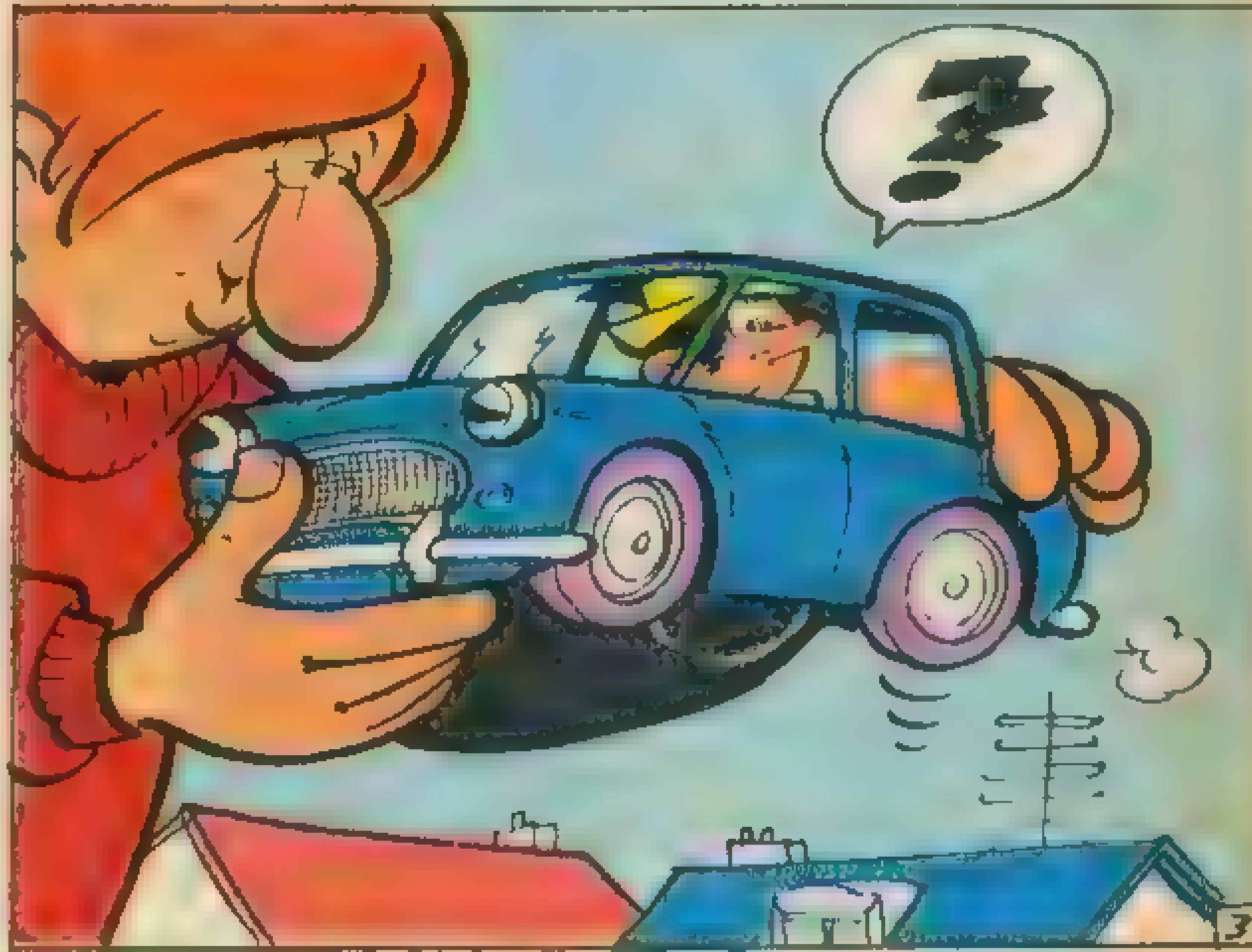
MEER! HIJ HEEFT NOG MEER HONGER!
!

EVEN LATER...
DIT IS DE VIJFDE VRACHTWAGEN, MENEER HUMMELMANS. IK...
BEDANKT. ZO IS HET VOORLOPIG WEL GENOEG.
SMAK SMAK

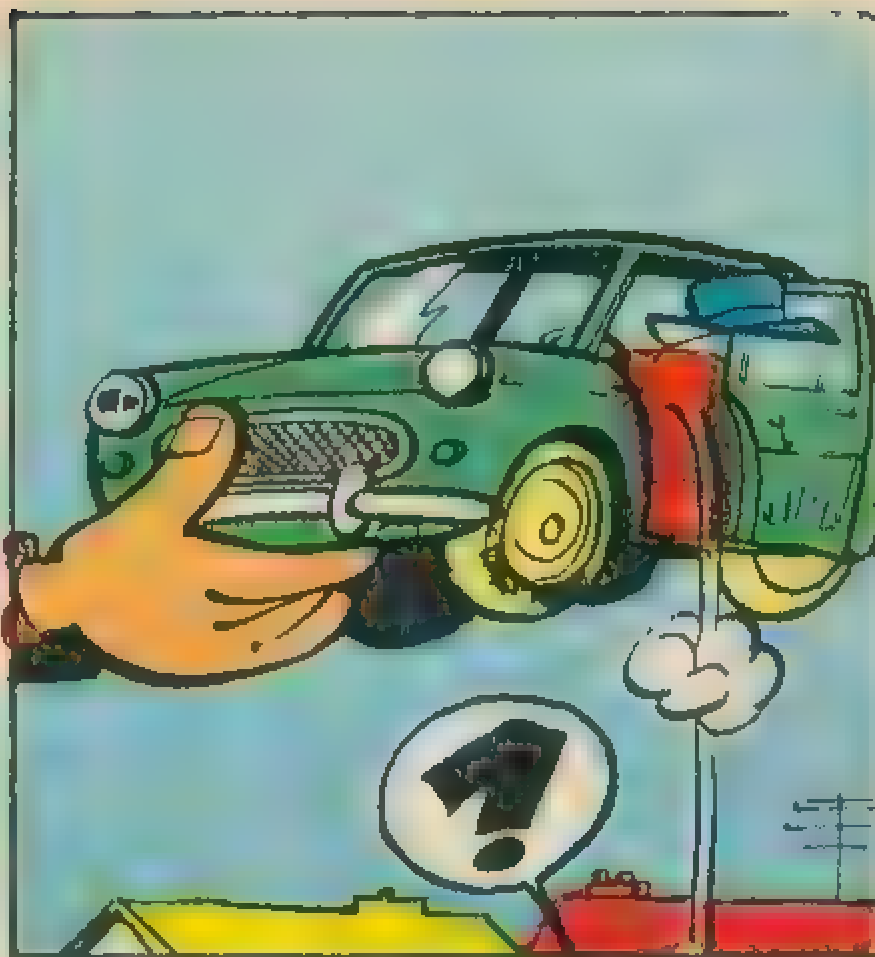
OEAAAAH!... IK HEB SLAAP!
DIT HOU IK NOOIT VEERTIEN DAGEN VOL!

HEBT U GEEN BED VOOR ME?
?

?
KRAK

HM. NIET ERG STEVIG, DIE NIEUWERWETSE HUIZEN!
MIJN HUIS!

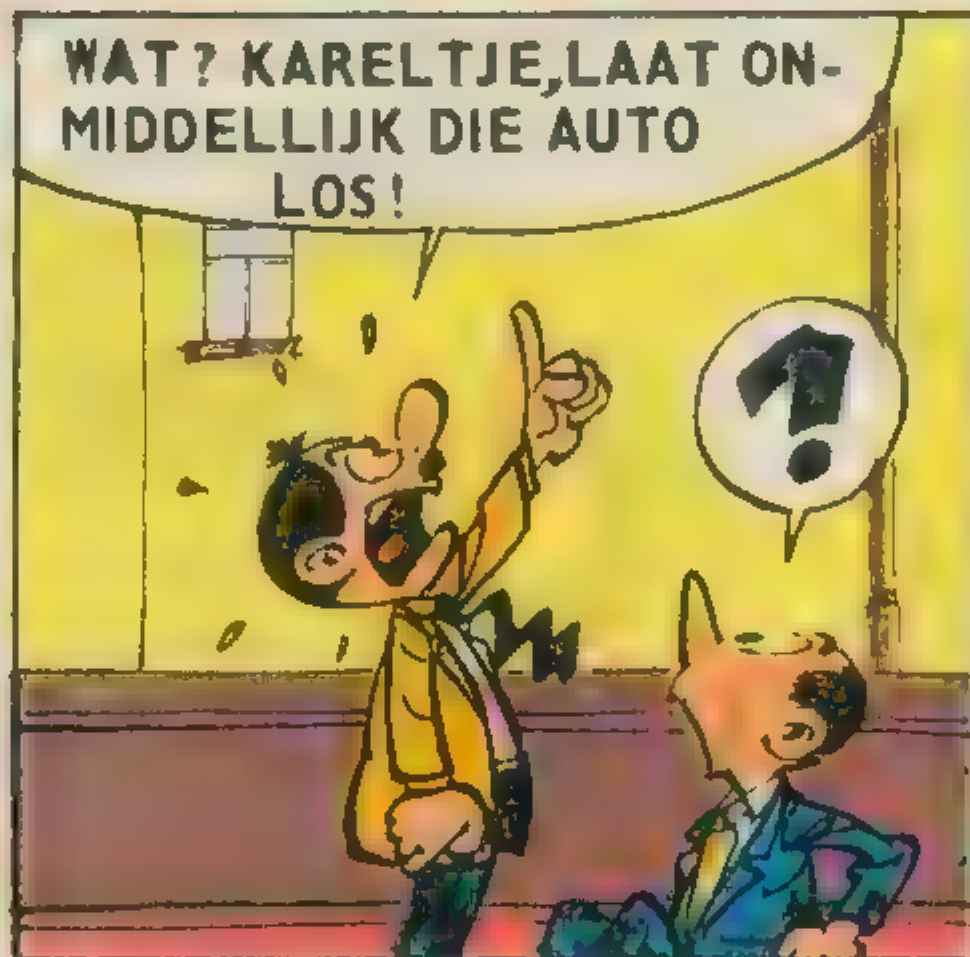
NU HEB IK ER GENOEG VAN! IK BRENG JE NAAR HET POLITIEBUREAU! MISSCHIEN DAT JE DAAR KUNT LOGEREN!


O, WAT EEN LEUK KLEIN AUTOOTJE!

?
3


WAT IS DAT NOU ? WAT GEBEURT ER ? WAAROM ZIJN PLOTSELING ALLE HUIZEN KLEINER GEWORDEN ?




PLOF


WAT ZIJN DAT VOOR EEN MANIEREN ? WAAR KOMT U VANDAAN ?
MIJN AUTO ZWEEFT IN DE LUCHT !


WAT ? KARELTJE,LAAT ONMIDDELLIJK DIE AUTO LOS !


GOED, HOOR !

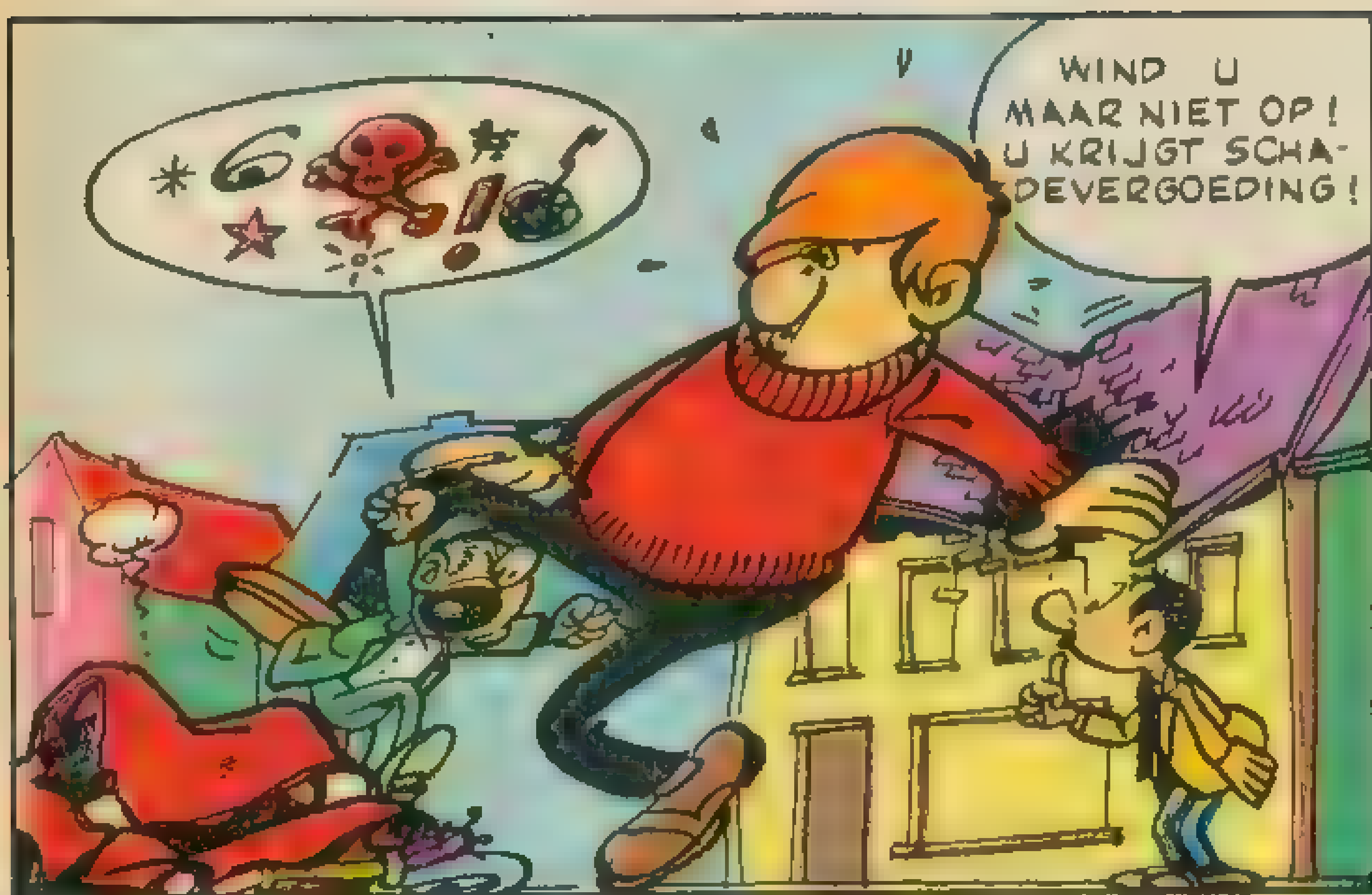

BANG
DJENG
KIJK, ER WORDT EEN NIEUW MODEL AUTO GELANCEERD !


WEL VERDRAAID, BESEF JE WEL WAT EEN RAMPEN JE AANRICHT ? ALS JE ZO DOOR BLIJFT GAAN, ZAL IK GEDWONGEN ZIJN JE OVER MIJN KNIE TE LEGGEN !


GOED BESCHOUWD KAN IK KARELTJE MAAR BETER BIJ ME HOUDEN EN ALLE SCHADE VERGOEDEN DIE HIJ HEEFT AANGERICHT.
ALSTUBLIEFT, VOOR EEN NIEJWE AUTO.
AH!

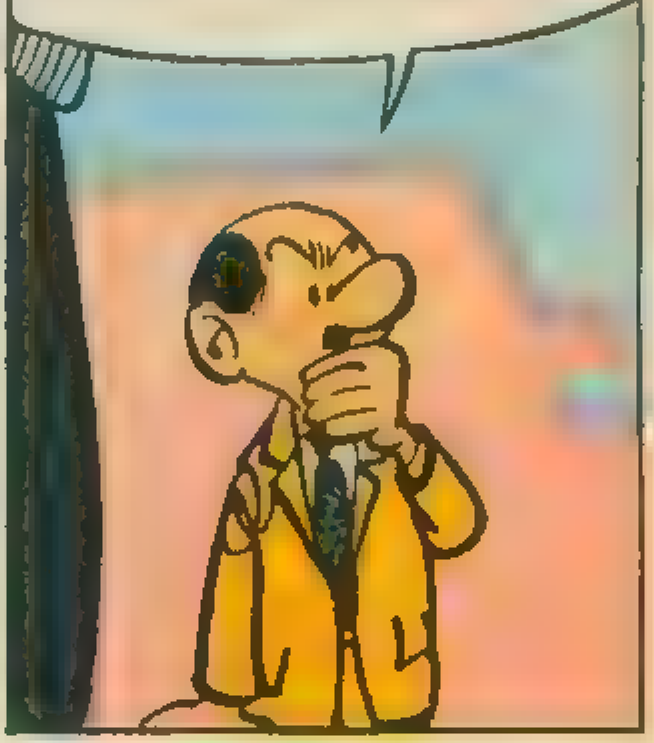

STRAKS KRIJG IK TOCH DIE 100.000 DOLLAR EN DAN IS ALLES WEER IN ORDE.

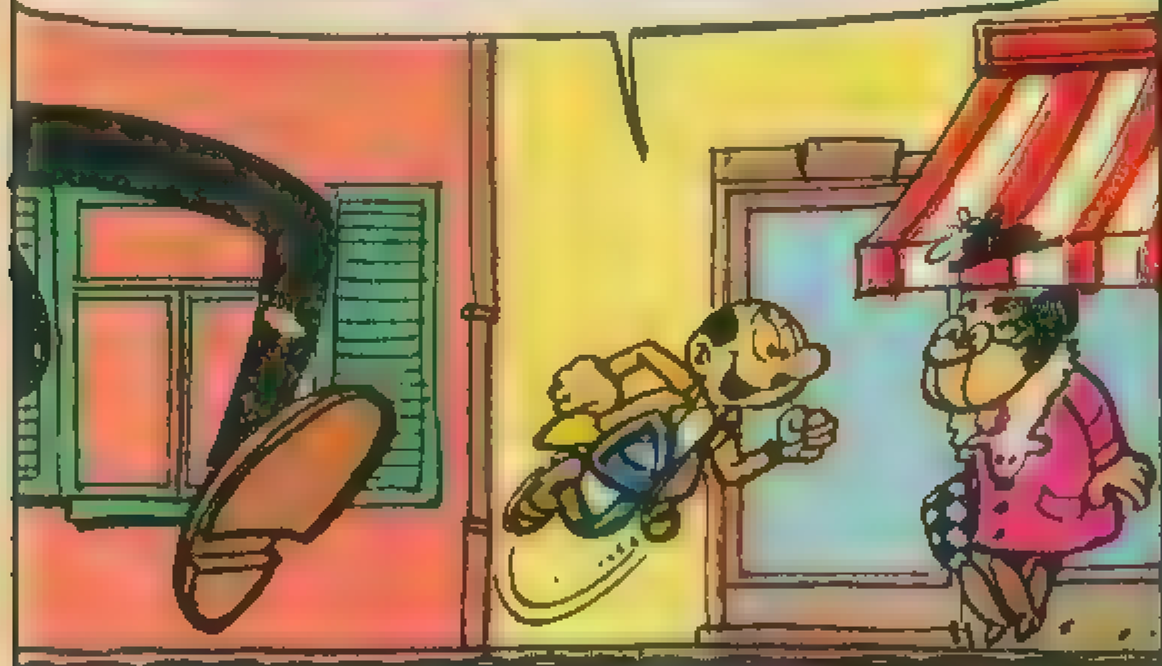

O ! PARDON !
KRAK



EEN AANTAL RAMPEN LATER...

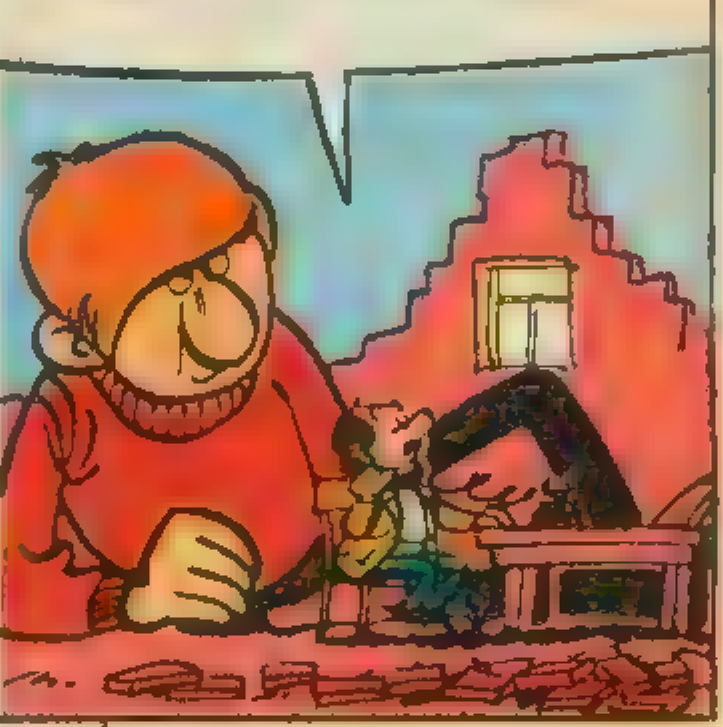


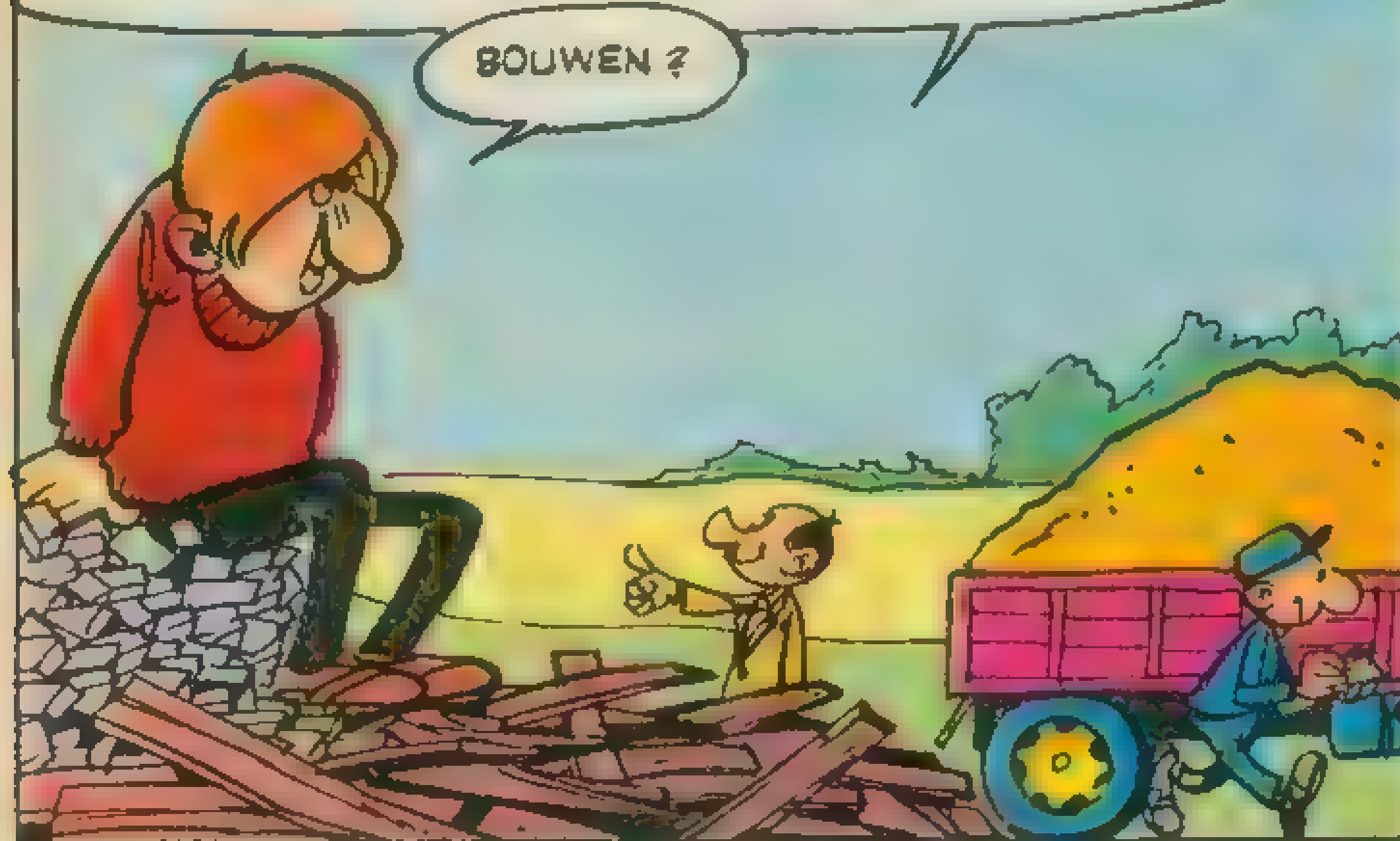




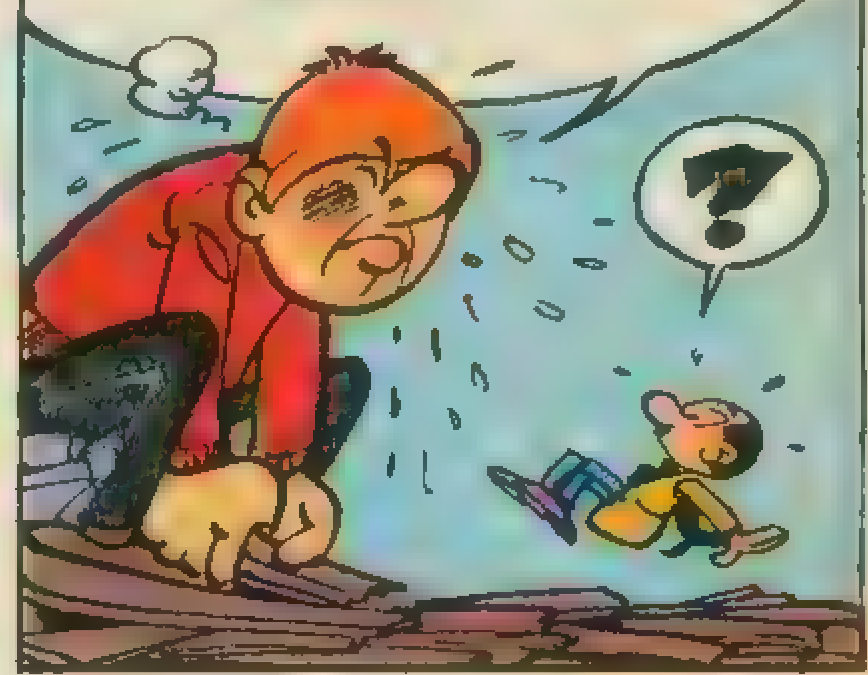


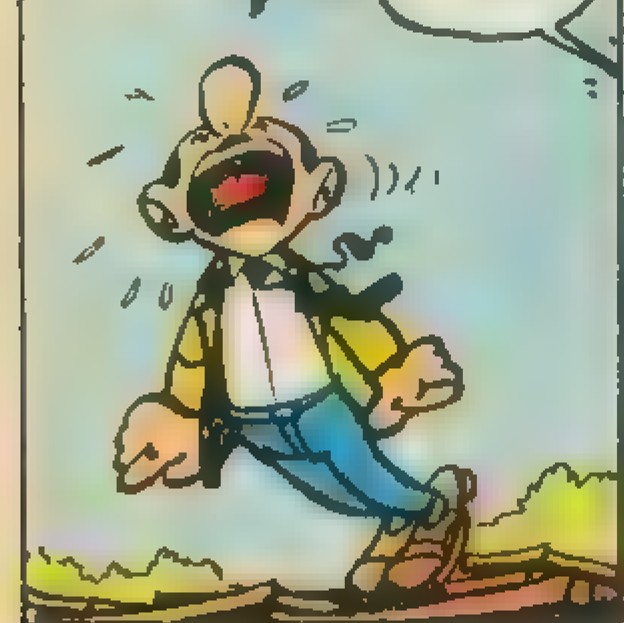


















wie puzzelt er mee?

cijfertekening

Maak deze tekening van Liesbeth en haar hond compleet door een lijn te trekken van punt 1 tot en met punt 160.

oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Mijterpuzzel

BEER

Wie weet het?

SPANJAARD

Zwartepietpuzzel

SJOELBAK - SPRINGTOUW - SCHAAKSPEL - BOUWDOOS - ROLSCHAATSEN - SCHETSBOEK - BROMTOL

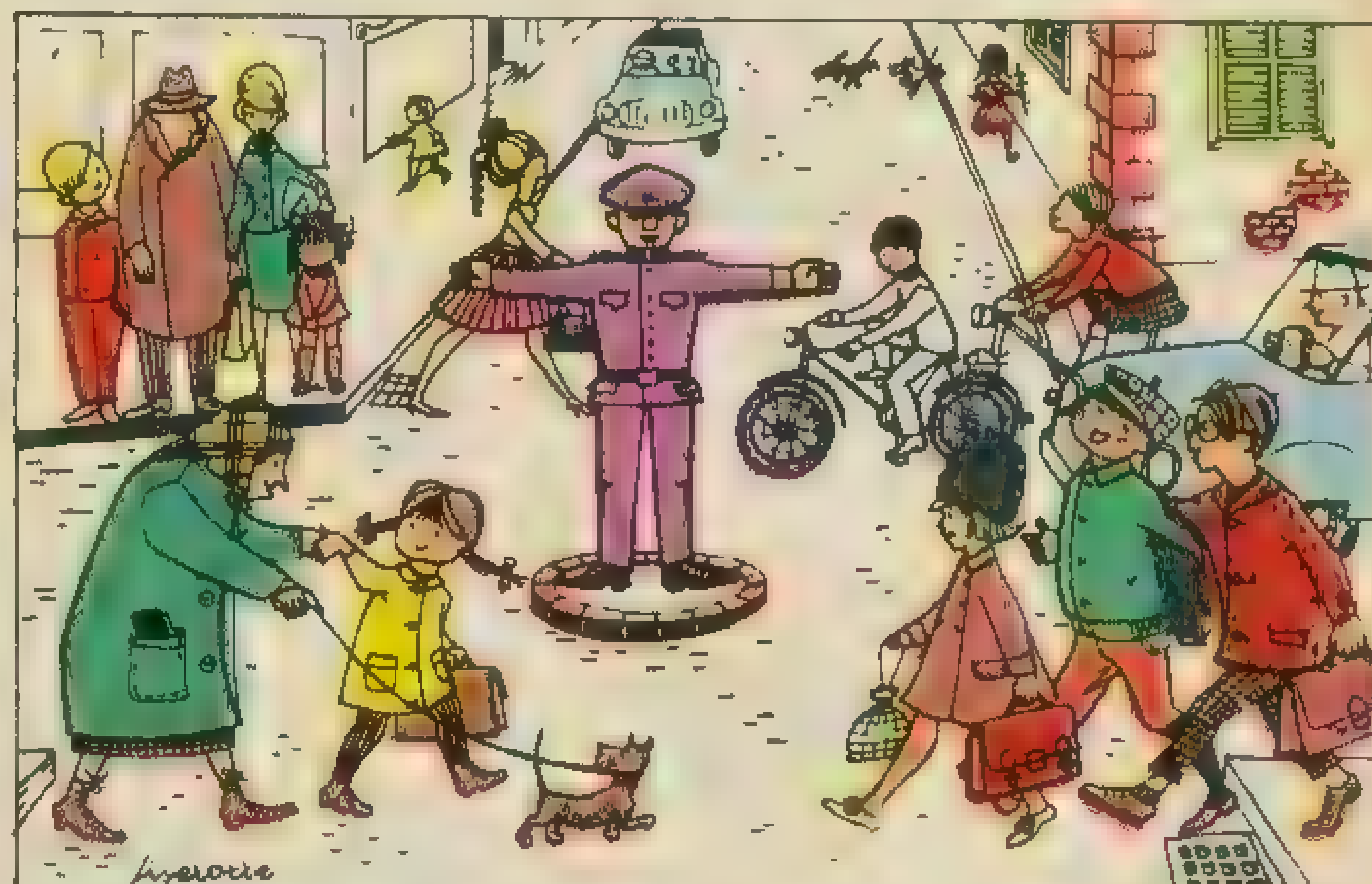
Pakjespuzzel

1 SPANJAARD
2 SPEELGOED
3 FEESTLIED
4 CHOCOLADE
5 BEROUWVOL
6 MADRILEEN
7 RIJMELAARS
8 PIETERMAN
9 SURPRISES

Diagonaal lees je het woord SPECULAAS.

zoek de verschillen

Deze beide plaatjes lijken op het eerste gezicht precies eender. Toch zijn er verschillen. Om precies te zijn zeven. Probeer ze eens te vinden!





TOVERVIERKANT

1			
2			
3			
4			

Als je in dit vierkantje de hieronder gevraagde woorden van links naar rechts goed hebt ingevuld, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden lezen.

1 Net niet
2 Metaal
3 Vogelwoning
4 Dokter

VISITEKAARTJE

H. BAG
NEER

Welk beroep heeft deze meneer?

WOORDEN BREIEN

Het is een leuk werkje om twee woorden aan elkaar te breien door steeds één letter te veranderen. Bijvoorbeeld: VOS - VIS - SIK - KIP. Dan is VOS veranderd in KIP. De opgave is nu om van een PALM een BEUK te maken. Niet zo erg gemakkelijk, maar het kan toch met heel weinig tussenwoorden. Maar denk erom: alleen goede woorden gebruiken!

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE MAKEN IN HET MIDDEN-OOSTEN JACHT OP EEN REUZENSCHORPIOEN. DE VRIENDEN WORDEN IN EEN OUD FORT, DAT EEN TEMPEL VAN DE SCHORPIOEN BLIJKT TE ZIJN, BESTOOKT DOOR WOEDENDE ARABIEREN.

DE IJZEREN REUS EN ZIJN HELPERS ZULLEN STERVEN DOOR VUUR OF DOOR DE KOGEL!

DOOD AAN DE VIJANDEN VAN DE SCHORPIOEN!



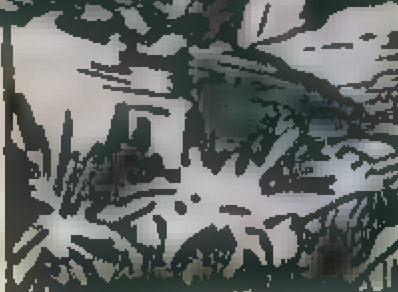



VLAK DAAROP...
DUW DE SCHORPIOEN DWARS DOOR DE MUUR, ARCHIE! HOU MOED, KEN, WE HEBBEN NOG EEN KANS!
JA?


ALS DE SCHORPIOEN VERSCHIJNT, STAKEN DE ARABIEREN HET VUREN!
BIJ ALLAH! DAAR KOMT DE SCHORPIOEN!
HIJ PROBEERT AAN HET VUUR TE ONTKOMEN!


TED SCHAKELT ARCHIES LUIDSPREKER IN...
DWAZEN! WILLEN JULLIE MIJ, DE HEILIGE SCHORPIOEN, TRACHTEN TE VERNIETIGEN?
HEB MEDELIJDEN MET ONS!


TOE MAAR ARCHIE! LAAT DIE ARABIEREN RENNEN VOOR HUN LEVEN!



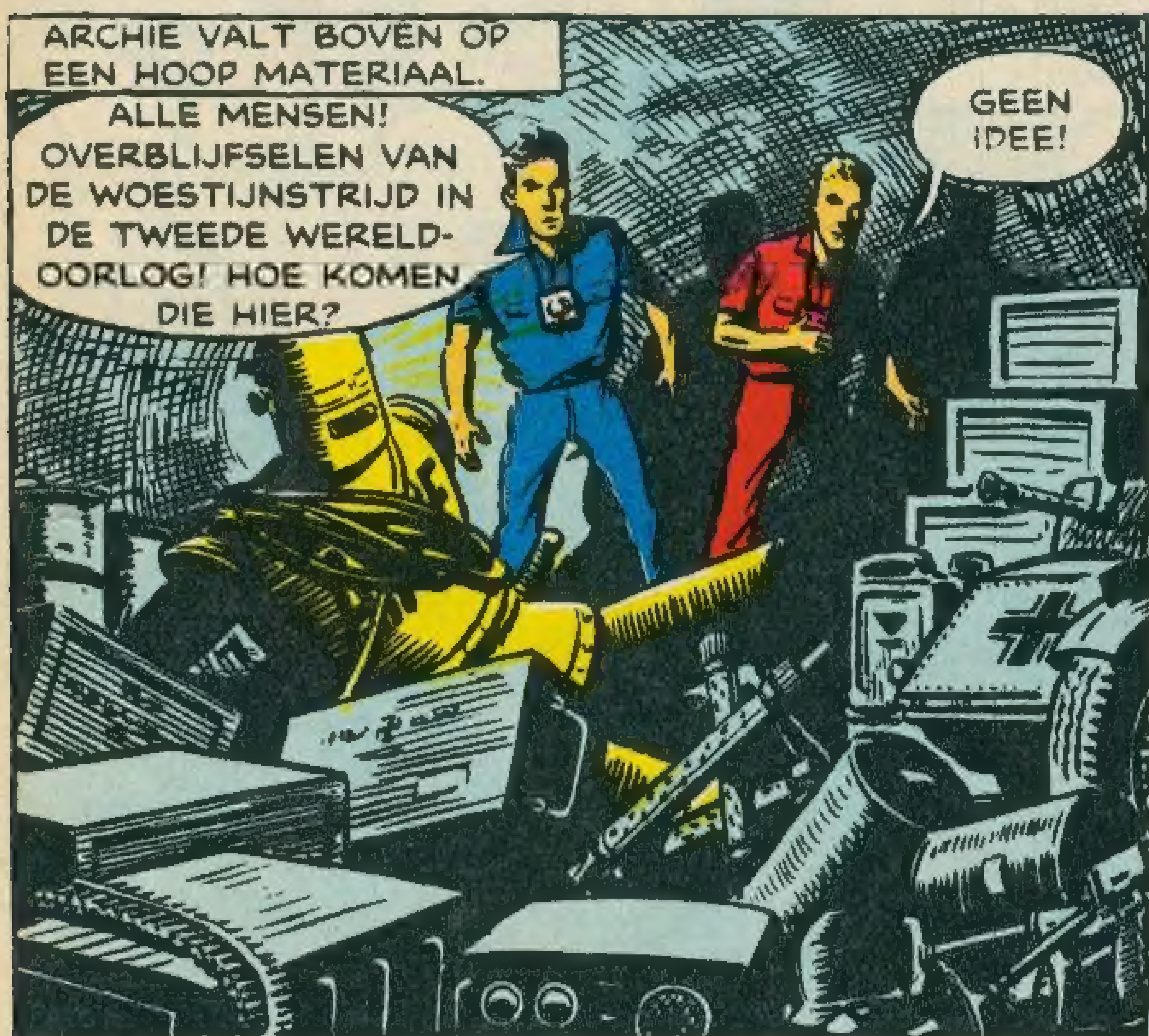

HELP! DE SCHORPIOEN ACHTERVOLGT ONS!
ZE SLAAN OP DE VLUCHT! ARCHIE, JE HEBT JE WEER KRANIG GEWEERD!


TOCH WIL IK DAT FORT DOORZOEKEN. IK WIL WETEN WAAR DE STEM VANDAAN KWAM, DIE WE GEHOORD HEBBEN!
DE STEM DIE DE ARABIEREN BEVEL GAF ONS TE DODEN!


ALS HET VUUR IN HET FORT GEDOOFD IS...
RUIM AL DIE ROMMEL OP, ARCHIE. HIER HEEFT DE SCHORPIOEN GESTAAN. KIJK, ER IS EEN TUNNEL!

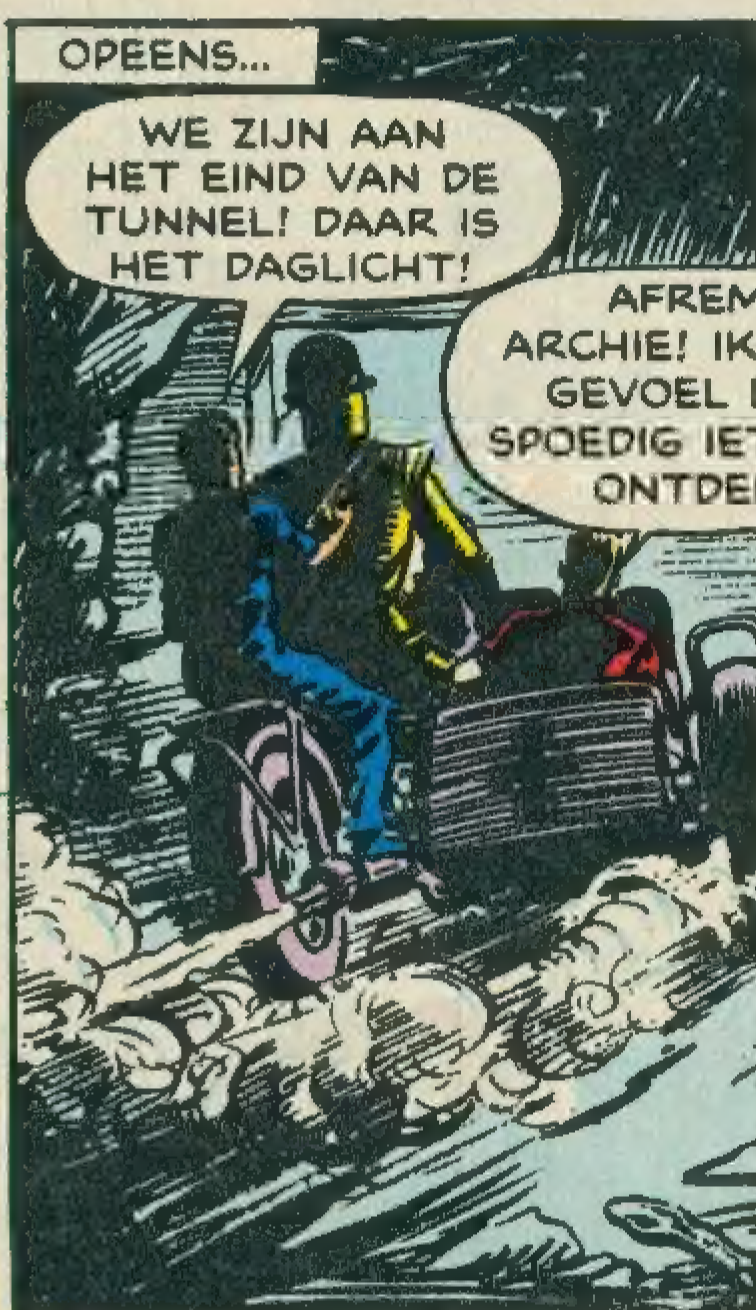

IK BEGRIJP HET AL! IEMAND LIEP DOOR DEZE TUNNEL EN SPRAK VLAK ACHTER DE SCHORPIOEN!
HIJ IS ERVANDOOR GEGAAN TOEN DE BRAND ONTSTOND. MISSCHIEN BRENGT DEZE TUNNEL ONS BIJ DE ECHTE SCHORPIOEN!


BEHOEDZAAM GAAN ZE VERDER, PLOTS...
LIEVE HELP, WAT LIGT DAAR?
HELP! ARCHIE STRUIKELT!


ARCHIE VALT BOVEN OP EEN HOOP MATERIAAL.
ALLE MENSEN! OVERBLIJFSELEN VAN DE WOESTIJNSTRIJD IN DE TWEEDE WERELD-OORLOG! HOE KOMEN DIE HIER?
GEEN IDEE!


IN DEZE JERRYCAN ZIT BENZINE! DAT IS GEEN OVERBLIJFSEL UIT DE OORLOG!
VOLGENS MIJ HEEFT HET IETS MET DE SCHORPIOEN TE MAKEN!


DAN VINDEN DE VRIENDEN EEN HEEL NUTTIG VOORWERP.
GEEF GAS, ARCHIE! DEZE TUNNEL SCHIJNT HEEL LANG TE ZIJN!
KIJK MAAR UIT! JE HEBT GEEN IDEE WAT WE TEGEN ZULLEN KOMEN!


OPEENS...
WE ZIJN AAN HET EIND VAN DE TUNNEL! DAAR IS HET DAGLICHT!
AFREMMEN, ARCHIE! IK HEB HET GEVOEL DAT WIJ SPOEDIG IETS ZULLEN ONTDEKKEN!

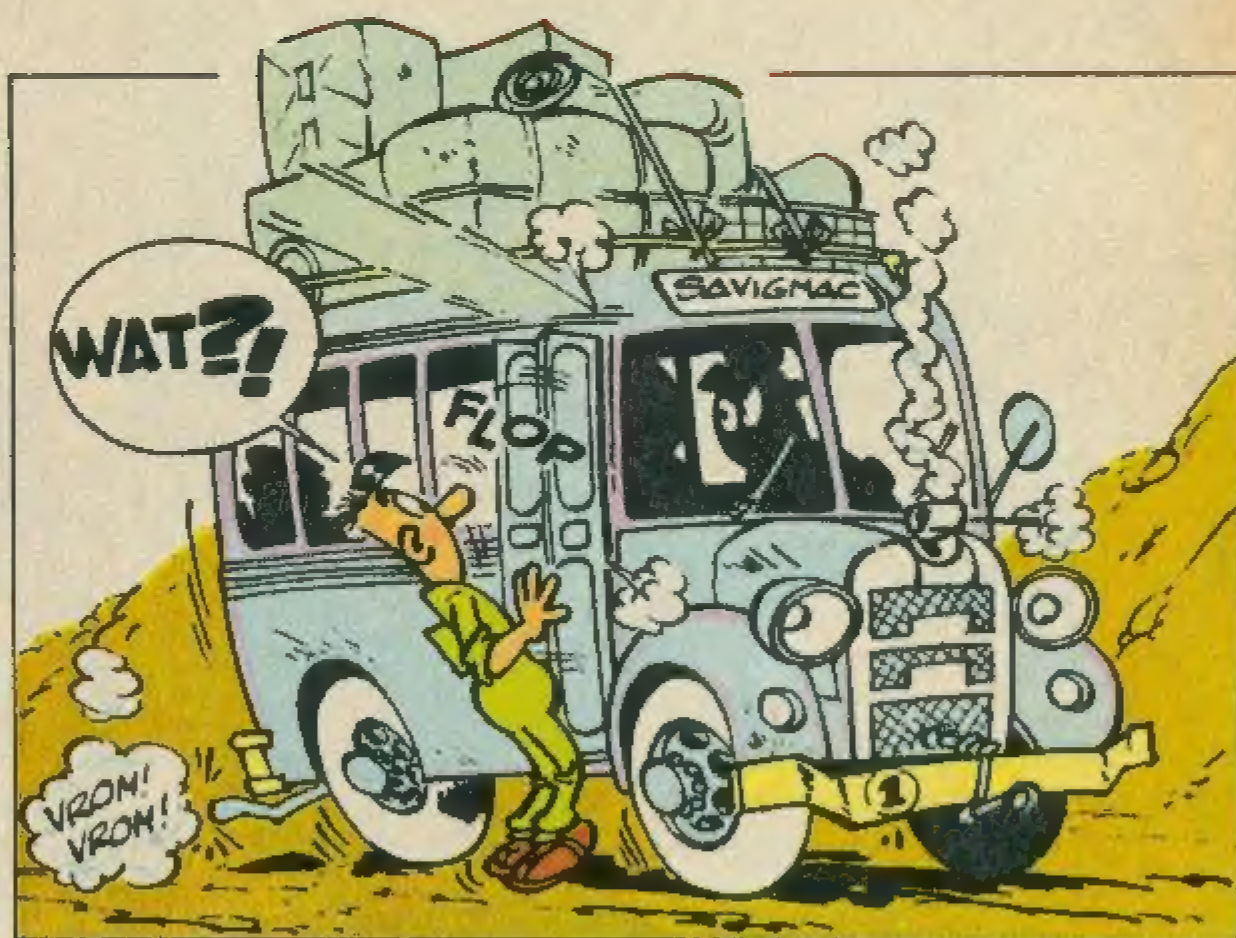

ALLE MENSEN, JE HAD GELIJK, TED! ZIE JE DAT DAAR? DAAR HEB JE DE ECHTE SCHORPIOEN!



Het raadsel van







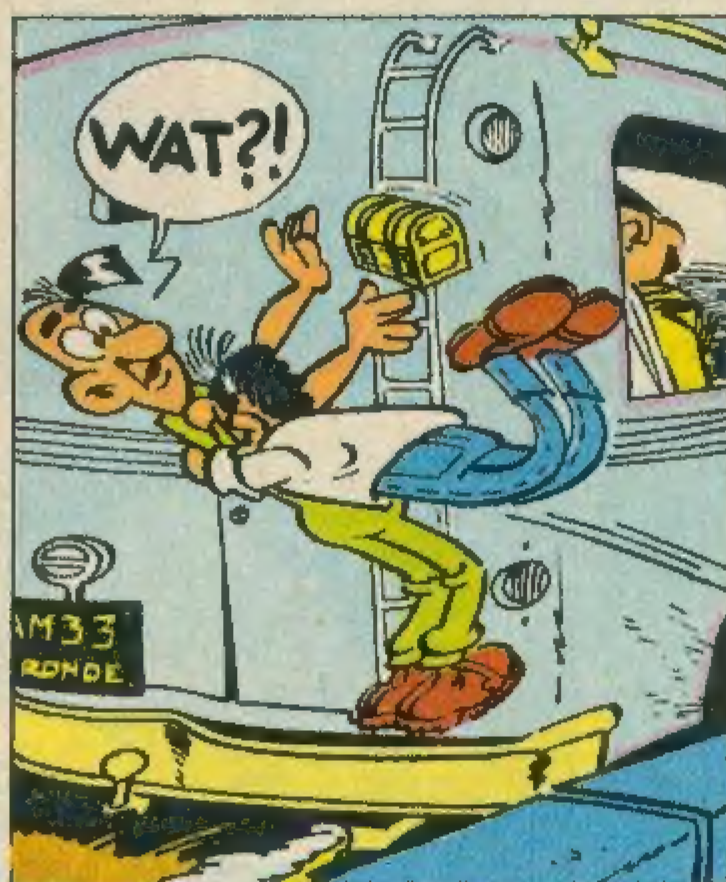


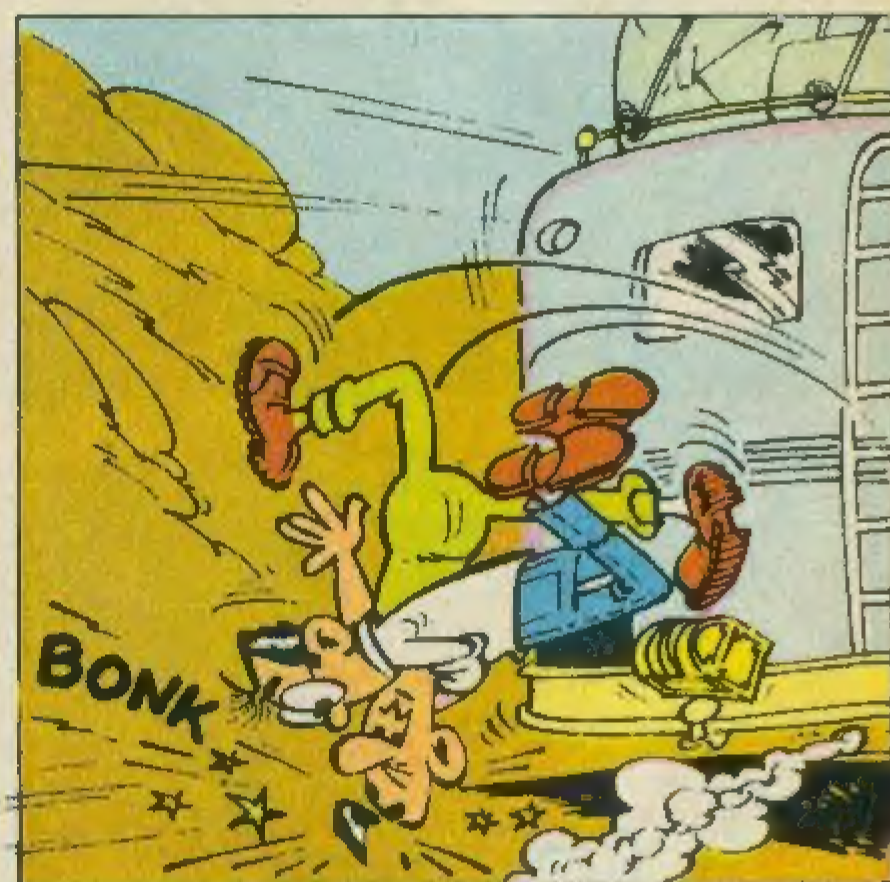


















Dwingemolen

Zal neef Bernard toch nog met de schat weten te ontkomen?









LATER IN HET KASTEEL...



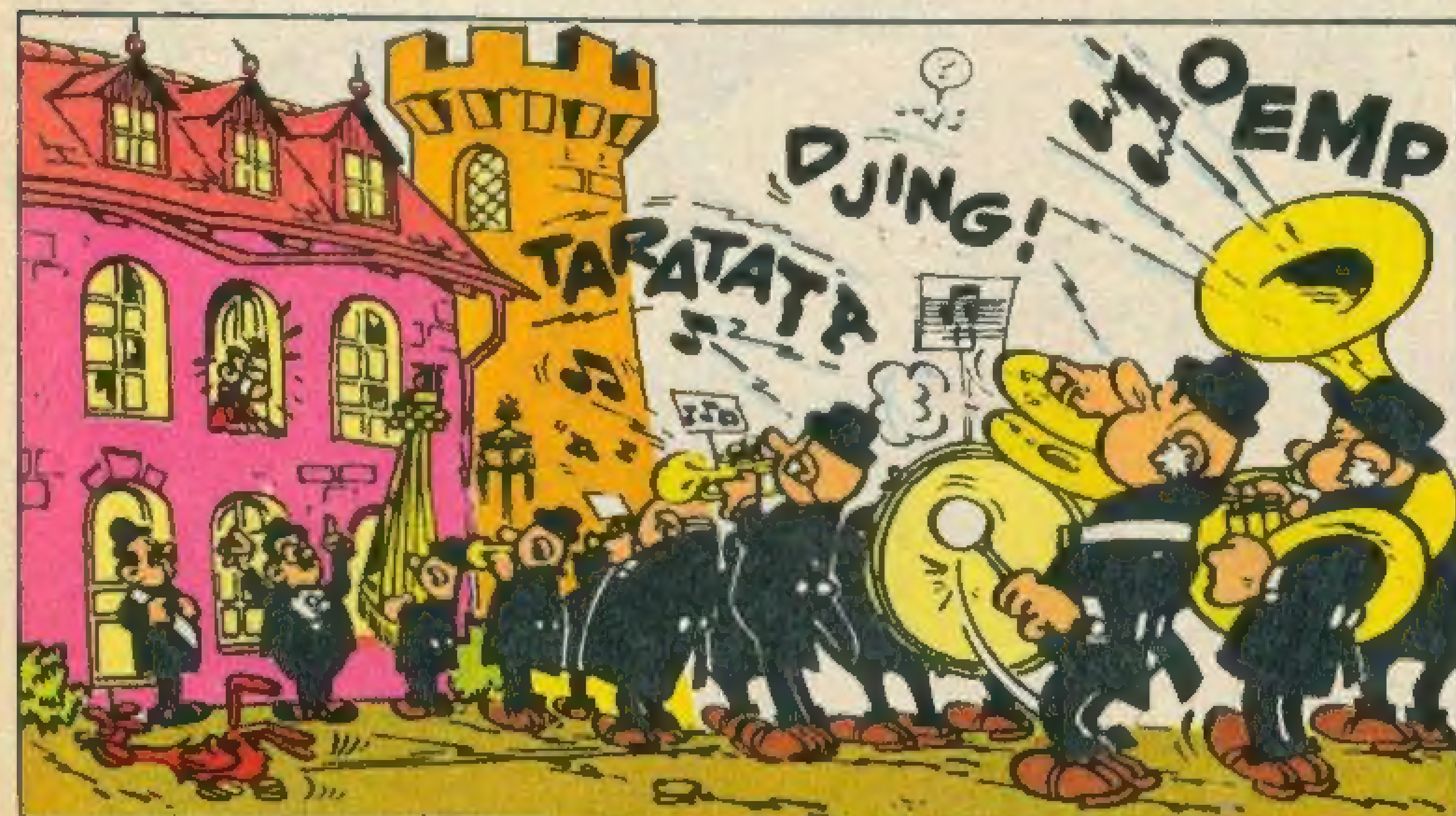
















EINDE







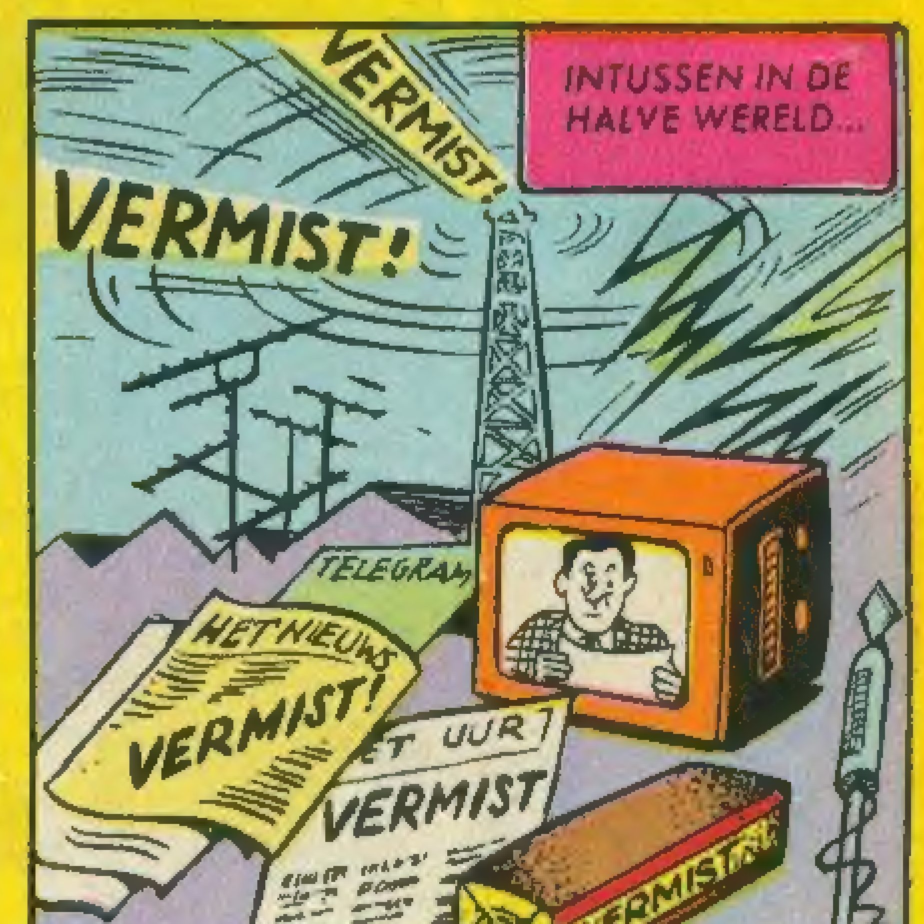
















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.